

ACTIVIDADES DE REFUERZO DE VERANO

LENGUA CASTELLANA 6º

TIPOLOGIA DE TEXTOS:

1. ORDENAR UN TEXTO
2. LAS NOTÍCIAS. EL PERIÓDICO
3. TEXTO EXPOSITIVO
4. TEXTO INSTRUCTIVO.
5. LA CARTA
6. TEXTO DESCRIPTIVO
7. RESUMEN,

REPASAMOS:

1. El nombre y los determinados
2. El adjetivo
3. El verbo
4. El adverbio
5. La oración: sujeto y predicado
6. Complemento directo
7. Complemento indirecto
8. Complemento circunstancial

ACTIVIDADES PÁGINAS WEB

ORDENAR UN TEXTO

1. Lee detenidamente este reportaje y ordena los recuadros para darle sentido al texto:

Con ustedes, la hiperactividad de Elvis Riboldi

Los guionistas de 'Los Lunis' y 'Barrio Sésamo' lanzan la primera serie española de novela gráfica infantil



El libro, dice, es infantil pero está dirigido a un público más amplio: "lectores mayores de nueve años en adelante". Y ya se sabe que el estereotipo del niño travieso, inquieto y, sí, un poco gamberro atrae sin distinción de edad. Ahí está Bart Simpson, que lleva 20 años triunfando con sus bromas telefónicas, y ahí están las dos ediciones que se han hecho en solo un mes de esta primera novela. "Elvis y su entorno no viven en Disneyworld. Su padre, Leónidas, "toma pastillas para los nervios"; su amigo, el ex hippy Sr. Lugosi robó su primera cámara de fotos; y a su madre, Irlanda, le gusta cantar *Titanic*. "No damos moralina ni moralejas ñoñas, pero todo el libro está lleno de valores, como la amistad, el esfuerzo, la comprensión...Esperamos que les guste".



"Aunque en el fondo del fondo del fondo, reconoce el guionista, la comedia no ha cambiado tanto y a los niños les sigue haciendo gracia lo mismo que hace dos décadas: que te estén diciendo una cosa y te enseñen lo contrario sigue funcionando. Como cuando Elvis responde supuestamente tranquilo a las preguntas del Dr. Higgins (inspirado en el doctor del hijo de Copons) y en realidad le está redecorando el despacho a patadas".



El guionista y sus compinches saben cómo conseguirlo. Llevan 20 años dedicados a sacarles una sonrisa a los niños. Conocen los resortes y cómo han evolucionado. "Los niños de hoy tienen una oferta de ocio variadísima. Y si tienes que competir con un videojuego que maneja un presupuesto mayor que el de una película, no puedes hacerlo con una broma ñoña de un señor que se cae de una silla". Se necesita ritmo, locura, trabajar mucho los temas y buscar gags que estén a la altura de estos pequeños emperadores del mando a distancia", enumera Copons.



Le encanta subirse a los árboles, escuchar AC/DC y comerse los lápices de colores. Así es el protagonista de la primera serie de novela gráfica infantil realizada íntegramente en Barcelona, Yo, Elvis Riboldi (laGalera). Un niño muy normal, sino fuera porque se pasa la vida de lio en lio. "Todo el mundo dice que no hago nada bien. Los mayores siempre están enfadados conmigo. Siempre se me olvida todo porque soy muy despistado. Me peleo constantemente con todo el mundo", se describe. No está poseído, ni es un gamberro (bueno, un poco sí). Lo único que le pasa a Elvis es que es hiperactivo. Y alrededor de sus travesuras, frustraciones y diagnóstico transcurre la primera aventura de las tres que hasta ahora han publicado Jaime Copons, Daniel Cerdá, Ramón Cabrera y Óscar Juve, bajo el nombre grupal de Bono Bidari.



Los tres primeros -guionistas, entre otros muchos proyectos, de Barrio Sésamo y Los Lunis- le han dado voz. Él último - creador de las hormigas de El Hormiguero-, la forma. "Cuando éramos pequeños no existía el concepto de hiperactivo. La gente nos crucificaba. Pasábamos por imprevisibles, inconstantes, inconcebibles y...gamberros. Nos decían que éramos un desastre, que no servíamos para nada. Si nos lo hubiésemos creído hubiésemos terminado siendo eso", relata Copons. Movidos por esas experiencias e inspirados por el hijo de este último, hiperactivo diagnosticado, dieron vida a ocho manos a un niño que tras ser expulsado del colegio, se escapa de su casa, quema otra y completa una larga lista de destrozos. "Pero con mucho sentido del humor", apostilla Copons.

Yo, Elvis Robois, es la primera novela gráfica del grupo Bono Bidari que da vida a un niño...

a) con pocos amigos y una familia atípica.

2. Vuelve a leer con atención el texto y escoge la respuesta correcta

b) hiperactivo a quién todo el mundo considera un desastre y un gamberro.

c) a quién no le gusta estudiar y se pasa el día de “lio en lio”.

El humor...

a) está asegurado a lo largo de las 3 ediciones. .

b) aparece de manera impredecible en los 3 libros.

c) y los valores como la amistad, el esfuerzo y la comprensión dan carácter y sentido al libro.

d) a quién no le gusta estudiar y se pasa el día de “lio en lio”.

3. Uno de los entrevistados, Jaume Copons, compara Bart Simpson con el protagonista de sus libros. Describe a Bart y explica porque también él se considera un personaje hiperactivo.

LAS NOTICIAS. EL PERIÓDICO.

1. Escribe un titular para cada una de estas noticias:

Noticia 1

'Graffiti by Anna Vives'. Así se llama el casco con el que Jorge Lorenzo ganó el domingo el GP de Catalunya de MotoGP. Una pieza única por la que los fans del piloto mallorquín pueden pujar en eBay hasta las 12.30 horas del jueves 27 de junio. En un día, ha superado los 13.000 euros. Cantidad nada despreciable que sigue subiendo a medida que pasan las horas. Los fondos recaudados se destinarán a la Fundación Itinerarium, donde trabaja Vives, en beneficio de proyectos dirigidos a personas con síndrome de Down, como la propia diseñadora.

Noticia 2

Las intensas lluvias caídas en el Vall d'Aran en las últimas horas (de hasta 80 litros por metro cuadrado) sumadas al fenómeno del deshielo han originado un importante aumento del caudal de los ríos Garona, Noguera Pallaresa y Noguera Cardós que se han desbordado en varios puntos. Hay 4.000 abonados sin luz en toda la comarca, al menos 200 personas han sido desalojadas de sus casas en Tredós, Vielha, Bossòst, Mijaran y Arties y de varios cámpings cercanos a los ríos. Asimismo, están cortadas las carreteras N-230 entre Vielha y la frontera con Francia, la C-28 en Naut Aran, la C-147, entre Esterri d'Àneu y Alós d'Isil, y la N-125, del kilómetro 164 al 187 .

Continúa esta noticia

Se considera que una persona requiere en promedio por lo menos dos mil metros cúbicos de agua por año para su bienestar humano y desarrollo sustentable, pero quienes viven en tierras secas tienen acceso a mil 300 metros cúbicos. Ésta es una de las razones por la cual muchas personas que viven en zonas áridas son de las más pobres del mundo.

Actualmente, el agua dulce...

2. Lee un periódico.....

- ¿Que periódico es?.....
- ¿De que día es?
- ¿Que precio té?
- Observa la portada del periódico y contesta:
 - ¿Cuántas noticias aparecen en la portada?
 - ¿Puedes escribir los titulares de las noticias que encuentres más interesantes?
 -
 -
 -
 -
 - ¿Todas las noticias tienen la misma extensión?
 - ¿Están completamente explicadas?
 - Todas las noticias tienen fotografía?
- ¿Cuántas secciones tiene el periódico?
- ¿Puedes escribir el nombre de alguna de estas secciones?
.....
.....
.....

TEXTO EXPOSITIVO

Los textos expositivos informan de manera objetiva, clara i ordenada sobre un tema determinado.

Generalmente suelen escribirse utilizando formas verbales en tercera persona i en presente.

El rey del Polo Norte

EL OSO POLAR ES EL CAZADOR

MÁS GRANDE y poderoso de la región ártica; un macho medio pesa tanto como seis personas adultas. Hay probablemente unos 20.000 osos polares vagabundeando por los bloques de hielo del extenso Ártico. Algunos de ellos llegan a rondar el Polo Norte. Los osos polares son animales solitarios, excepto en la época reproductora. No hibernan, y en los largos inviernos cuando las placas heladas se extienden aún más lejos, hacia el mar, cazan focas bajo el hielo. Su denso pelaje los mantiene calientes incluso en las condiciones más rigurosas. Un pelaje exterior de largos pelos protectores protege el largo pelaje interior. Los largos pelos se pegan entre sí cuando se mojan, lo que forma una barrera impermeable. Bajo el pelaje, una gruesa capa de grasa cumple dos funciones: aislar al oso del frío y actuar como almacén de alimento para ayudarlo a sobrevivir en tiempos duros.



PESO PESADO

Un macho adulto de oso polar mide 2,5 metros desde la cabeza a la cola y tiene un peso medio de 500 kg. Los machos más grandes alcanzan los 3 metros de longitud y un peso de 900 kg. Las hembras son mucho más pequeñas que los machos.

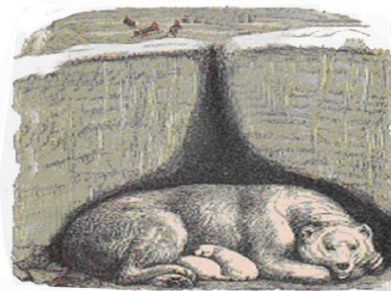
El juego ayuda a los oseznos a fortalecerse y les permite practicar habilidades que necesitaran de adultos. Los oseznos luchan en la nieve con sus bocas abiertas mostrando sus dientes afilados. De tales luchas salen rara vez heridos. Para los osos encontrar y matar la presa es dificultoso y han adquirido mala fama por sus incursiones en poblaciones humanas en busca de comida.

Las orejas pequeñas y redondas disipan poco calor corporal.

Hembra adulta de oso polar.



Los oseznos nacen en diciembre o enero, en una madriguera tibia y acogedora excavada en la nieve por su madre. Crecen con rapidez gracias a la nutritiva leche materna que tiene un 30 por ciento de grasa. Mientras, en la cueva de hielo, la madre no tiene nada que comer y vive de la grasa acumulada en su cuerpo.



Altea Visual, *La vida en los polos.*

(Texto adaptado)

1. Marca con una X la respuesta correcta:

1. Sabes por qué al oso polar se le llama el rey del Polo Norte?

- a. Porque es el mayor y mas fuerte de todos
- b. Porque es un animal feroz y peligrosísimo
- c. Porque es un animal grande y muy peludo
- d. Porque es el único animal que vive allí.

2. ¿Cómo pueden vivir los osos en un lugar tan frío?

- a. Porque están acostumbrados
- b. Porque excavan madrigueras en la nieve
- c. Porque son muy fuertes
- d. Porque tienen abundante pelo i grasa

3. ¿ Se les moja el cuerpo cundo se sumergen en el agua?

- a. Sí, porque pasan mucho tiempo en el mar
- b. No, porque su pelo les impermeabiliza
- c. Sí, pero aún mojados aguantan bien el frío.
- d. No, porque su pelo es muy largo

4. ¿Cuales son lo osos que mas pesan?

- a. La hembras, cuando están embarazadas
- b. Todos los machos adultos.
- c. Los machos que tiene un peso de unos 500 kilos.
- d. Los machos que miden unos 3 metros

5. ¿Qué significa en el texto que los osos son solitarios?

- a. Que vagabundean por el Ártico.
- b. Que viven solos la mayor parte del tiempo
- c. Que necesitan mucho espacio para vivir
- d. Que se juntan para aparearse

6. ¿ Quién construye la madriguera?

- a. El macho.
- b. La hembra.
- c. Toda la familia.
- d. Juntos, el macho y la hembra.

7. ¿Dónde construye la madriguera?

- a. Bajo la nieve.
- b. Bajo el suelo.
- c. Lejos del agua.
- d. Cerca del mar.

8. ¿ A qué es debido que los oseznos crezcan tan rápidamente?

- a. A que la leche de su madre tiene mucho alimento.
- b. A que su madre les mantiene siempre calientes.
- c. A que se acostumbran a comer de todo.
- d. A que su madriguera es acogedora.

9. ¿Qué come la madre mientras cría a sus oseznos ?

- a. Focas.
- b. Salmones.
- c. Leche.
- d. Nada.

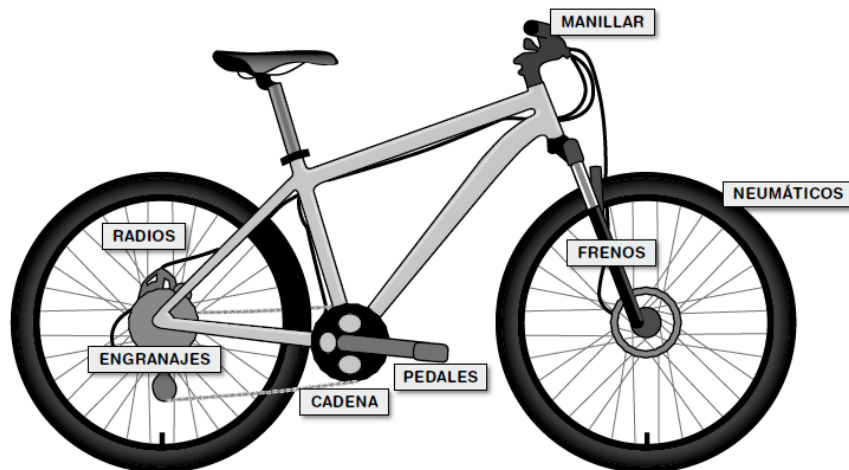
10. Para adquirir las habilidades que poseerán de adultos, los oseznos ...

- a. Juegan entre ellos.
- b. Comen mucha caza.
- c. Cazán grandes focas.
- d. Excavan escondrijos

11. ¿Por qué suponen que los osos blancos a veces se acercan a lugares habitados en busca de comida?

Respuestas: 1a, 2d, 3b, 4d, 5b, 6b, 7a, 8a, 9d, 10a

LA BICICLETA



Una bicicleta es un vehículo de dos ruedas para niños y mayores. En general las bicicletas no tienen motor.

La cadena transmite la fuerza de los pedales a la rueda de atrás y la hace girar. Para que gire bien hace falta que esté bien engrasada.

Los engranajes proporcionan más fuerza a la bicicleta cuando hay una cuesta. Para que funcionen bien hay que engrasarlos de vez en cuando.

Los radios de metal hacen que las ruedas sean resistentes y ligeras.

El manillar sirve para controlar la dirección.

Los frenos rozan las ruedas para ralentizarlas y hacerlas parar. Han de estar siempre limpios para que se agarren a las ruedas.

Los neumáticos tienen unas estrías llamadas bandas de rodadura. Sirven para que el neumático se agarre bien aunque el suelo esté mojado.

La bomba sirve para hinchar los neumáticos para que sea más cómodo ir en bicicleta.

Fuente: Claire Llewellyn. *La Bicicleta. Cómo funcionan las cosas*. Barcelona: Baula, 1997 (texto adaptado)

2. Marca con una X la respuesta correcta:

1. La cadena de la bicicleta.

- Hace girar la rueda delantera.
- Hace girar las dos ruedas
- Hace girar la rueda posterior.
- Ayuda a pedalear

2. **¿ Qué hay que hacer para tener la bicicleta siempre a punto ?**
- a. Hay que llevar la bomba y grasa para la cadena y los engranajes.
 - b. Hay que poner grasa en la cadena i en los engranajes i tener la bicicleta limpia.
 - c. Hay que engrasar la cadena y los engranajes, tener los frenos limpios y las ruedas hinchadas.
 - d. Hay que tener los frenos a punto, las ruedas hinchadas y la bomba en su sitio
3. **¿ Cual de estas afirmaciones es verdadera?**
- a. Los neumáticos sin gravado se agarran mejor.
 - b. Los neumáticos son lisos para frenar más.
 - c. Los frenos deben rozar los neumáticos.
 - d. Los radios de las ruedas son de metal
4. **¿ Qué son las bandas de rodadura?**
- a. Las estrías de los pedales.
 - b. Las estrías de los neumáticos .
 - c. Los radios de los neumáticos.
 - d. Los eslabones de la cadena.
5. **¿ Qué pasaría si una bicicleta no tuviera manillar?**
- a. Que el ciclista no podría pedalear.
 - b. Que la bicicleta no correría.
 - c. Que el ciclista no podría girar.
 - d. Que la bicicleta no se tendría en pie.

3. ¿ La bicicleta es un transporte útil. ? (Responde a una sola opción y justifica la respuesta)

Respuestas: 1c, 2c, 3d, 4b,5

PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano

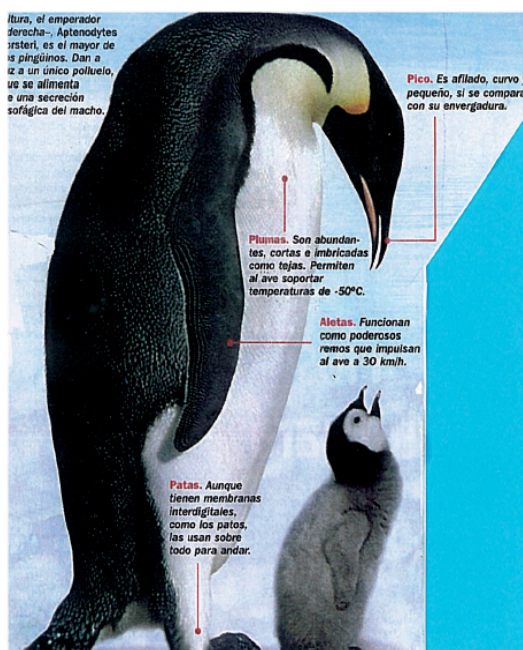


Gráfico 1: Anatomía del pingüino

antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos "pingüinos de hielo" son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

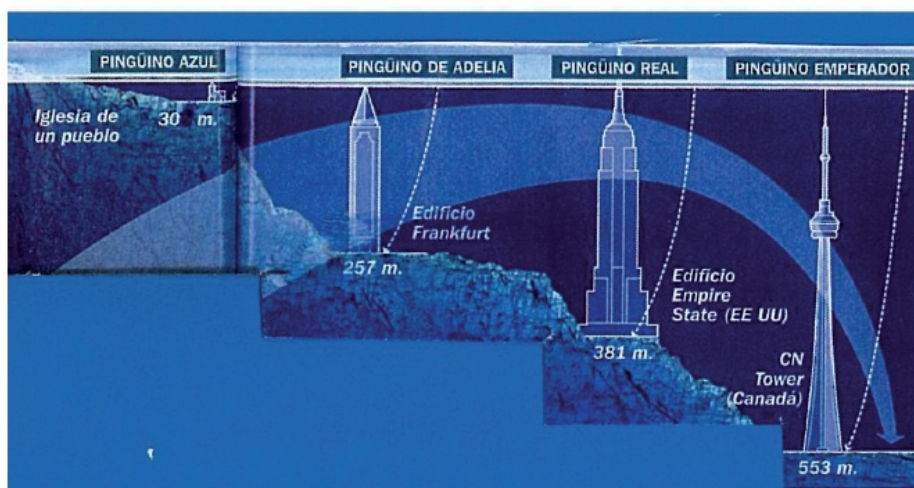


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

Cuestiones.

1. ¿Dónde viven actualmente los pingüinos ?

- a. En el Ártico
- b. En la Antártica.
- c. En el Ártico i en la Antártica.

2. Cuáles fueron las dos causas de la extinción del " gran auk" ?

- a. _____
- b. _____

3. ¿ Cuántas especies de pingüinos hubo hace 45 millones de años?

- a. 34
- b. 45
- c. 17

4. Escribe una cruz en la casilla correspondiente.

Los pingüinos	VERDADERO	FALSO
1. Son peces		
2. Su pico es grande		
3. construyen nidos bajo tierra.		
4. Vuelan con sus aletas.		
5. Tienen el sentido del oído muy desarrollado		
6. Tienen patas con membranas.		
7. Tienen plumas abundantes i largas		
8. Tienen aletas que les impulsan a 30 Km/h		

5. ¿En qué época del año los pingüinos erizan las plumas para aumentar el flujo del aire?

- a. En invierno
- b. En invierno i en verano
- c. En verano.

6. ¿Qué pingüinos pasan más calor?

- a. Los pingüinos sudafricanos i argentinos
- b. Los pingüinos emperador i Adelia.
- c. Los pingüinos Azul i Ojoamarillo

7. ¿Por qué es difícil ver a un pingüino temblar de frío?

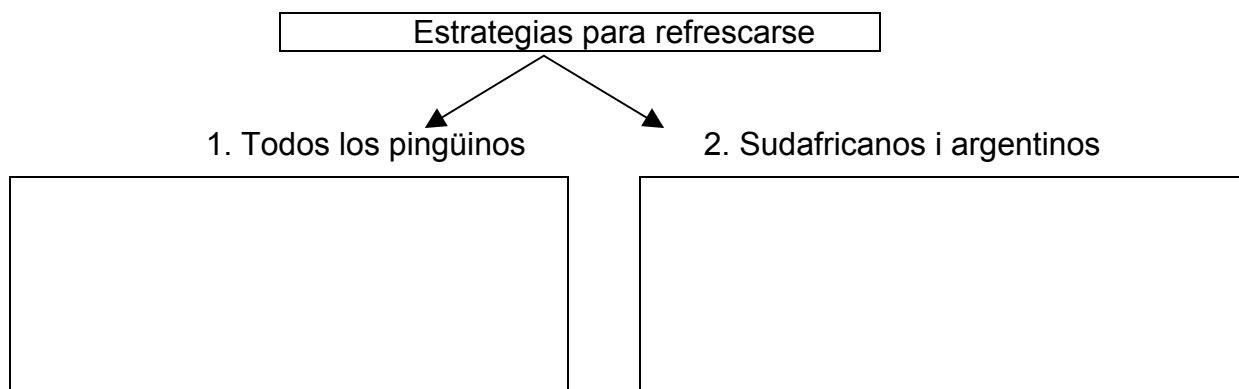
8. Ordena de mayor a menor cada especie de pingüino según la profundidad a la que pueden sumergirse.

Especies de pingüinos: Adelia, Real, Emperador, Azul.

+			-
---	--	--	---

9. Coloca cada una de estas ideas en el cuadrado correspondiente según las estrategias que utilicen todos o solo algunos de los pingüinos para refrescarse.

- Excavar nidos bajo la arena para librarse del sol.
- Tumbarse patas arriba.
- Erizar las plumas para aumentar el flujo del aire.
- Extender sus aletas a los lados.
- Tenderse con la barriga bajo el suelo.



10. Relaciona mediante flechas las ideas principales del texto con el párrafo en que se encuentran.

Idea 1: Profundidad a la que se sumergen	Párrafo 1
Idea 2: Características de los pingüinos	Párrafos 5 y 6
Idea 3: Causas de su disminución	Párrafo 4
Idea 4: Estrategias para refrescarse	Párrafo 2
Idea 5: Especies de pingüinos	Párrafo 3

Respuestas:

1(b) / 3 (34) / 4 (1-F;2-F;3-V;4-F; 5-V; 6-V; 7-F;8-V) / 5 (c) / 6 (a) / 9.1(b,c,d,e) 2 (a) / 10 (1-4) (2-3) (3-4) (4-5,6) (5-2)

TEXTO INSTRUCTIVO

El texto instructivo sirve para dar órdenes, consejos o indicaciones para realizar una acción.

Recuerda:

- *Separa el texto en dos secciones: material necesario e instrucciones.*
- *Escribe cada acción en el orden correcto.*
- *Utiliza un vocabulario preciso y claro.*
- *Puedes incluir un dibujo o una fotografía para completar la explicación.*

Ejemplo: Instrucciones para jugar al 3 en raya

Material necesario

- Un tablero o un dibujo de un tablero de 3x3 (9 casillas)
- 3 piezas de un mismo color
- 3 piezas iguales de otro color distinto

Instrucciones del juego

Jugador 1: Piezas verdes (o de cualquier otro color)

Jugador 2: Piezas azules (o de cualquier otro color)



1. Por turnos, cada jugador irá colocando sus fichas sobre el tablero. Por sorteo se decide qué jugador pondrá la primera pieza. Podrá situarla en cualquiera de los 9 cuadros.
2. El segundo jugador pondrá la pieza en una de las casillas desocupadas.
3. Correlativamente, los dos jugadores han de ir situando sus piezas en las casillas libres
4. Durante la partida, cada jugador ha de mover alternativamente sus piezas.
5. Gana el primer jugador que hace tres en raya, es decir, que coloca sus tres piezas en línea recta (horizontal, vertical o diagonal). En el dibujo, el ganador sería el jugador 2 (piezas azules).

EJERCICIO: Escribe un texto instructivo sobre un juego real o inventado para 4 participantes.



LA CARTA

La carta personal es una comunicación escrita dirigida a una persona ausente: un familiar, una amiga, etc. Suele utilizarse un lenguaje informal, cercano al que usamos al hablar. La carta contiene los siguientes apartados: lugar y fecha, saludo a la persona que va a recibirla, cuerpo (es la parte central, donde escribimos lo que queremos comunicarle. Puede tener uno o más párrafos, según su extensión), despedida i nombre o firma.

1. Lee la carta siguiente i escribe el nombre de las partes de que consta.

Figueres, 17 de Junio de 2013

Apreciado Javier,

Cómo te va por Estados Unidos? Ya te has acostumbrado a comer "hot dogs" i "Hamburguers"? Supongo que debes echar de menos el pan con tomate ¿acierto?

Me ha sido un poco difícil encontrar el momento de sentarme a escribir, pero te lo prometí y ahí lo tienes...

Qué tal con el nuevo trabajo en la oficina central de Facebook? Confío que te hayan tratado bien, porque dicen que por allí, cuando se trata de trabajar, la cosa va en serio. Aunque trabajes mucho, haz el favor de buscar el momento para contestarme. También he conseguido tu número de teléfono, i si la respuesta no llega pronto, tendré que llamarte (pagando tú, por descontado)

Por Girona todo continúa más o menos como siempre. Hace una semana fui a cenar con Juan y me comentó que ya ha sacado el billete para venir a verte en Agosto. Me da mucha envidia, pero hasta que no pueda ahorrar un poco tendré que conformarme con el correo.

No me extiende más. Un abrazo.

Abelardo

2. Escribe de forma ordenada las diferentes partes de la siguiente carta para que tenga sentido.

Carlota


Espero que me escribas, porque tengo entendido que tú fuiste el año pasado y me gustaría compartir contigo las opiniones sobre la ciudad

Conocimos a mucha gente y comimos los mejores platos de comida de mi vida. Todo es precioso allí: sus grandes monumentos, sus plazas, su gente... ¡todo era precioso!

¿Cómo estás? Espero que muy bien porque hace tiempo que no sé nada de ti. Te escribo porque la semana pasada me fui de viaje con mi novio a Italia y ¡me lo pasé muy bien!

Te echo mucho de menos y espero verte pronto.

Muchos besos



3. Esta carta sólo tiene el destinatario i el párrafo central. Complétala con las partes que faltan

.....

Qué tal, Pepe?

.....

.....

.....

.....

.....

Esta noche Roberto y yo volveremos otra vez a la playa de Llançà con las cañas de pescar para ver si tenemos la misma suerte que ayer. Nos hemos preparado unos “bocatas” i también llevamos colonia para los mosquinos porque ayer nos machacaron, los muy

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm (eines d’escriptori: wikipadia, diccionaris, etc)

TEXTO DESCRIPTIVO

Escoge una de estas opciones para escribir un retrato:

- a) Un personaje famoso
- b) Tu personaje de ficción favorito

Ahora, prepara el retrato de la persona o personaje que has elegido. Para ello, piensa en sus características y escríbelas.

• **Rasgos físicos:**

.....

.....

• **Rasgos de carácter:**

.....

.....

• **Comparaciones posibles:**

.....

.....

• **Profesión, aficiones y gustos:**

.....

.....

Finalmente, escribe un breve retrato del personaje que has elegido

.....

.....

.....

RESUMEN

Resumir es redactar un nuevo texto a partir de otro (en este caso, una noticia). En el resumen expresamos por escrito las ideas más importantes i dejamos de lado los detalles. El resumen es útil para poder hacerse una idea rápida i general del texto original.

Lee la noticia siguiente y escribe el título que creas más conveniente de acuerdo con su contenido.

1.

Título: _____

Circular en una bicicleta voladora ya es posible, aunque de momento solo lo haya experimentado un maniquí. En la República Checa, un grupo de empresas ha fabricado un prototipo del vehículo, que ha realizado un recorrido aéreo en una sala de exposiciones de Praga durante unos cinco minutos.

La bicicleta puede moverse tanto por tierra como por aire y pesa 95 kilos. El prototipo se controla con un mando a distancia, aunque el vehículo definitivo estará conducido por el propio ciclista. El aparato lleva integradas hasta seis baterías eléctricas, y dos hélices, una situada en la zona delantera y otra en la trasera.

Según los responsables del proyecto, para que una persona pueda subir a la bicicleta las baterías deberán ser más potentes. Jan Spatny, piloto a distancia del vehículo en su primer vuelo, ha comentado la gran "dificultad" de control del aparato, teniendo en cuenta su elevado peso.

Los impulsores de la bicicleta voladora han asegurado que su intención es que el vehículo esté listo para que desplace a una persona a finales de año y, en un futuro, se pueda comercializar.

El Periódico. 14-6-2013



2. Escribe en cada celda una o dos frases cortas que resuman el contenido de cada párrafo.

3. Elabora un resumen (4/ 5) líneas ayudándote de las frases que has escrito

--

REPASAMOS

El sustantivo

1. Clasifica los nombres siguientes en dos grupos, en uno los masculinos y en otro los femeninos:

cristal bolígrafo pluma mano calle nariz
luz diente color día noche sofá

Masculino	Femenino

2. Cambia el género de estos nombres: los que estén en masculino, ponlos en femenino; y los que estén en femenino, escríbelos en masculino.

compañero	
princesa	
artista	

señora	
cliente	
doctor	

3. Di cuáles de estos nombres son propios y cuáles son comunes:

Amigo	Plaza	Nilo	Japón	Himalaya
Sara	Camino	Mar	Futbolista	amistad

PROPIOS:	
COMUNES:	

4. Explica la diferencia entre los nombres individuales y los nombres colectivos y pon un ejemplo de cada uno.

NOMBRES INDIVIDUALES:	
NOMBRES COLECTIVOS:	

5. Define los nombres concretos y los nombres abstractos y pon un ejemplo de cada uno

NOMBRES CONCRETOS:	
NOMBRES ABSTRACTOS:	

8. Escribe ahora cuatro palabras más de cada clase:

masculino singular	femenino singular	masculino plural	femenino plural

Los determinantes

1. Copia las siguientes oraciones y subraya los determinantes que aparecen en ellas.

Mi amiga contaba chistes muy divertidos.

Los zapatos están en aquel armario.

Tus cromos están sobre la mesa.

Los albañiles repararon esta pared.

La salida es por aquella puerta.

2. Clasifica los determinantes de la actividad anterior

Artículos	Poseivos	demostrativos

Recuerda que del y al son formas contractas del artículo el.

3. Completa estas oraciones con la forma contracta correspondiente del artículo.

Iremos cine a ver una película.

El director banco es un señor muy simpático.

..... atardecer nos iremos a la playa.

La entrenadora equipo es muy buena deportista.

4. Clasifica los determinantes de estas oraciones:

La carpeta es grande.

Esta película es divertida.

Nuestra clase es luminosa.

Sus cosas las guarda en aquel cajón.

Detrás de ese edificio está mi casa.

Mi hermana es alta.

Su camisa está limpia.

Lleva una visera azul.

Artículos	Posesivos	demostrativos

5. Escribe cuatro formas diferentes de determinantes indefinidos y utilizados para formar una oración.

6. Escribe, con letras, los numerales cardinales que se indican.

10	
11	
12	
13	
14	

15	
16	
17	
18	
19	

7. Ahora, escribe, también con letras, los correspondientes ordinales

10		16	
11		17	
12		18	
13		19	
14		20	
15		21	

8. Señala los determinantes que aparecen en estas oraciones y clasifícalos según su clase:

Algunos actores han presentado su película.

En el tercer piso vive mi primo.

Cualquier escritor puede ganar el primer premio.

Estos juegos son de mi hermano.

Artículos	Posesivos	Demostrativos	Indefinidos	Numerales

El adjetivo

1. Completa el siguiente texto con los adjetivos que aparecen en el cuadro:

posible	anteriores	divertido	sorprendente
grandes	cómodo	delantero	fuerte

En mi último cumpleaños recibí algo que quizás fuese más..... que todo lo demás. Durante los dos días a mi aniversario, se me prohibió entrar en el taller porque mi padre estaba trabajando allí en algo secreto. Y la mañana de mi cumpleaños salió del taller una máquina construida con cuatro ruedas de bicicleta y varias cajas de jabón. Tenía un pedal de freno, un asientoy un parachoques para amortiguar el golpe de toda colisión.

Roald Dahl, Danny campeón del mundo

2. Relaciona cada nombre con el adjetivo correspondiente

Trabajo
Bocadillos
Luna
Camino
Lluvia
Aguas

Estrecho
Llena
Cristalinas
Agotador
Apetitosos
Torrencial

3. Completa el recuadro con los adjetivos y los nombres a los que acompañan:

El viejo era flaco y desgarbado. Las pardas manchas de la piel que el sol produce con sus reflejos en el mar tropical, estaban en sus mejillas. Estas pecas corrían por los lados de su cara hasta bastante abajo...

El verbo

1. Anota la persona y el número de estos verbos.

Verbo	Persona	Número
exigió		
escojas		
dijera		
viajes		
exagera		
trajéramos		
conduje		
quejes		
escogió		

2. Construye una oración con el verbo que tú elijas, en primera, segunda y tercera persona del singular.

Persona	Oración
1ª persona	
2ª persona	
3ª persona	

3. Escribe junto a cada forma verbal su infinitivo siguiendo el ejemplo

Forma verbal	Infinitivo
pensaba	pensar
había caído	
cavaba	
acudían	
había subido	
comía	
brillaban	
agitaba	

4. Clasifica las siguientes formas verbales según sean simples o compuestas.

Mi vecina ha comprado un perro.
 Carlos estudia muy poco.
 Esta noche saldré con mis amigos.
 ¿Has ido alguna vez a Italia?
 Todo el mundo quería hablar al mismo tiempo.
 Mi profesor devolvió las notas.
 Mi madre habrá llegado ya del trabajo.
 Hemos vuelto tarde de la fiesta.
 Había leído ese libro hace mucho tiempo.
 Mi hermano no se ha levantado todavía.

Formas verbales simples	Formas verbales compuestas

5. Completa la tabla:

Infinitivo	Gerundio	Participio
beber		
	viajando	
		comido
vivir		
	durmiendo	
trabajar		

El adverbio

1. Relaciona los adverbios siguientes con su categoría.

fuera
tarde
lentamente
antes
arriba
algo
jamás

lugar
tiempo
modo
cantidad
afirmación
negación
duda

2. Subraya los adverbios que aparecen en estas oraciones y completa el cuadro según su clasificación:

Hoy tengo bastante trabajo, pero lo haré tranquilamente.

Quizá lo encuentres dentro del cajón.

Siempre que lo he consultado me ha respondido muy amablemente.

Tu redacción está bien, pero no has corregido las faltas.

Mañana tenemos la fiesta y todavía no tenemos la música.

Ese coche de allí está mal aparcado y ahora aparece un guardia.

Siempre he querido conocer Italia, pero nunca he podido ir allí.

Todavía no sabemos nada, pero seguro que llegará pronto.

Seguramente iremos allí mañana o quizá el lunes.

No sabía nada del examen, pero me ha ido bastante bien.

Lugar	Cantidad	Tiempo	Modo	Afirmación	Negación	Duda

Sintaxis. Sujeto y predicado

1. Señala el sujeto y el predicado de estas oraciones.

El río bajaba muy crecido.

La calle está oscura.

Algunas tiendas de la plaza abren los domingos.

Ayer me llamó Rubén.

Julia tiene la gripe.

El tren de cercanías llega con retraso.

El espejo se rompió en mil pedazos.

El niño se comió un helado.

Ellos irán más tarde a la fiesta.

2. Relaciona el sujeto con el predicado correcto

El director
Los periódicos
Ella
Los abuelos de Juan
Mis amigos y yo

jugaremos el domingo.
ganó el primer premio.
celebraron el aniversario
recibió una gran ovación.
llegan cada semana.

3. Busca en este poema de Rubén Darío los predicados correspondientes a los sujetos indicados:

Noche. Este viento vagabundo lleva
las alas entumidas
y heladas. El gran Andes
yergue al inmenso azul su blanca cima.
La nieve cae en copos,
sus rosas transparentes cristaliza;
en la ciudad, los delicados hombros
y gargantas se abrigan;
ruedan y van los coches,
suenan alegres pianos, el gas brilla;
y, si no hay un fogón que le caliente,
el que es pobre tiritita.

Sujeto	Predicado
El viento vagabundo	
El gran Andes	
La nieve	
Alegres pianos	
El que es pobre	

Complemento directo y complemento indirecto

1. Subraya el complemento indirecto de estas oraciones.

El juez de línea levantó el banderín.

Aquella señora con gafas olvidó este libro.

El sofá del salón tiene una pata rota.

Ese niño reparte galletas de chocolate a sus amigos.

El profesor de Educación Física organizó el campeonato.

Mi hermano preparó el zumo para la abuela.

Los amerindios conocían la diferencia entre el maíz dulce y el maíz duro.

Los amerindios lo han consumido desde hace seis mil años..

Thomas Adams instaló máquinas de chicle por todas partes.

Instaló estos aparatos en todas partes.

También se podía separar los granos y arrojarlos directamente al fuego.

2. Completa las oraciones siguientes con un complemento directo:

- He comprado.....
- Ana guarda.....
- Daniel ha dado
- Dice
- La profesora explica
- Victoria escribe

3. Indica si los sintagmas subrayados son complemento directo o indirecto

- Dieron a sus padres una agradable sorpresa.
- Pedro y Eva compartieron su cena con ellos.
- Los agentes dieron el alto al motociclista.
- Cazaron ratas toda la noche.
- He pedido un favor a mi secretario.
- ¡Andreíta, cómete el pollo!
- Pedro compra un libro a Sonia.
- Da las gracias a Pablo.
- Dieron a Luisa un susto de muerte.
- Dedicó varios libros a sus admiradores.
- Me dejarás tu nuevo libro.
- Devuelve ese libro a tus tíos

Complemento circunstancial

1. Subraya los complementos circunstanciales de estas oraciones.

Mañana tenemos un examen de matemáticas.

La competición será el próximo sábado en las pistas deportivas.

Ayer ordenamos los trabajos alfabéticamente.

El tren circula lentamente por la montaña.

Elena patinaba sobre el hielo con gran habilidad.

Los escaladores llegaron a la cima el domingo pasado.

Esta mañana visitamos el museo tranquilamente.

El próximo verano iremos de vacaciones a Menorca.

2. Copia los complementos del ejercicio anterior e indica de qué clase es cada uno.


Oración	Complemento	clase

ACTIVIDADES PÁGINAS WEB

Leer y escribir

	<p>Pequeñas historias http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=es Per escriure històries a partir d'unes imatges seleccionades.</p>
	<p>Ortografía te http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm Activitats, jocs i regles d'ortografia castellana.</p>
	<p>El reloj http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/115_el_reloj/index.html Aprèn les hores i participa en activitats i jocs del rellotge.</p>
	<p>Clic, clic, clic http://www.cuentosinteractivos.org/ Contes amb dibuixos interactius.</p>
	<p>Mi mundo en palabras http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm El vocabulario de forma lúdica.</p>
	<p>Pasatiempos de Rayuela http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/ Jocs de llengua.</p>
	<p>Escritori primària http://www.edu365.cat/escritoris/escritori_primaria.htm Eines per escriure i consultar (diccionaris, mapes...).</p>
	<p>Crea http://www.edu365.cat/crea/ Eines digitals per crear històries: escrites, amb dibuixos, còmics...</p>

Escuchar

	<p>Clan http://www.rtve.es/infantil/ Vídeos, sèries i jocs de RTVE per escoltar i mirar.</p>
---	--

Libros



[¡Voy a leer!](#)

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/lecturas/index.htm>

Guies de lectura dels llibres:

- [Óyeme con los ojos](#)
- [Ut y las estrellas](#)
- [Diario de Greg - Un pingao total](#)
- [Sombra](#)
- [Siete reporteros y un periódico](#)
- [Fantasmas en peligro](#)
- [El palacio de los tres ojos](#)
- [El pequeño vampiro se cambia de casa](#)
- [Los gigantes de la luna](#)

Jugar



[Juga](#)

<http://www.edu365.cat/jocs/>

Jocs en línia d'aventura, arcade, estratègia, simulació...