

ENSENYAMENT

# El Cor de Maria tanca el curs amb teatre i la recaptació serà per a equipament de l'escola

► Aquest últim trimestre, mestres i alumnes han treballat un projecte innovador, que porten a escena el 25 de juny, a les 7, al Teatre El Jardí



La mestra Marisè Ibáñez, amb Juan Jesús Aznar i un grup d'alumnes en un dels assajos. ESCOLA COR DE MARIA

FIGUERES | MAIRINA RIVAS

■ L'Escola Cor de Maria de Figueres culmina aquest curs d'una forma innovadora, amb la posada en escena d'un treball multidisciplinari que ha engrescat tota la comunitat educativa. És una obra de teatre, que tant alumnes –des de P-3 fins a 6è– com mestres, famílies i fins i tot col·laboradors externs, han treballat aquest últim trimestre, sota la batuta del periodista Juan Jesús Aznar, autor del guió de la representació.

L'escenificació d'aquest treball, el 25 de juny, a les 7 de la tarda, al Teatre Municipal El Jardí, té dos objectius molt clars, com explica la directora del Cor de Maria, Teresa Martí. El primer ha estat posar en pràctica un projecte escolar que fa sortir els alumnes de l'aula i els permet aprendre a través de diferents disciplines, com són la música, la dansa, el mim, el teatre, l'expressió corporal i la re-

## COL·LABORADORS ALTRUISTES

Àngel Arnévia ► mim i comèdia  
 Roberto Pla ► Decorats  
 Jaume Torrent ► Interpretació  
 Lluís Puigbert ► Còmic i disseny  
 Ricard Serra ► Audiovisual  
 Juan Jesús Aznar ► Idea original i guió  
 Xavier Torner ► Impressió

citació. Els alumnes han treballat també autors literaris i compositors il·lustres, tenint en compte que l'espectacle fa un recorregut per tota la història del teatre, des de la prehistòria, passant pels clàssics i per l'època medieval fins arribar al present.

El segon objectiu del projecte, i no menys important, és recaptar diners per millorar l'equipament escolar amb vista al curs vinent. "L'obra teatral està oberta a tothom qui vulgui venir-la a veure el

dia 25 a El Jardí. Hem posat un preu simbòlic d'entrada i els diners que es recullen els destinarem a equipament per a l'escola, tan necessari en aquest temps de retallades", ha comentat la directora, la qual no amaga l'emoció que sent en veure com s'ha boleat tot el claustre de mestres en aquest projecte. "Hi hem abocat –assenyala– moltes hores, hem repartit molt bé les feines, i també vull destacar com d'important ha estat per a nosaltres comptar amb la col·laboració altruista d'un grup de persones, professionals de diferents àmbits, que ens han ajudat malgrat que no tenen cap vincle amb la nostra escola."

L'obra es titula *Assaig* i hi participen 200 nens i nenes i tot el professorat. Sense deixar de banda el treball a l'aula, aquest últim trimestre s'han compaginat els assajos i les classes. "Els alumnes estan molt il·lusionats i les mestres també", conclou Martí.

TRIBUNA

## FIGUERES VIST DES DE L'OPOSICIÓ, 2011-2013

F a uns dies vaig balanç públic primers dos a legislatura cor de l'oposició a l'Ajuntament les opinions rebudes em amb l'èxit d'assistència al Sport i les felicitacions p tingut del discurs (encara guns em vulguin posar e molt alt). L'article és un crònica, perquè nosaltres pogut editar cap llibre s ners públics.

Aquí només puc enumerar temes més importants que han ocupat en l'exercici de tre responsabilitat; aquelles rec democràtic de quasi votants el 2011. En lloc de la nefasta gestió econòmica ara es vol maquillar gràcies cions del Govern de M... L'elevat cost de càrrecs fiança que s'extralimites seves funcions, mentre sen sacrificis als treballad nicipals. Els dubtes que dalitzen la gent en relati els episodis del local de Sant Pau, la Casa Nouvil cola d'Hostaleria i proje nats com la Sala de Tir a la Companyia Corella, la Toros o el Parc de les

## Breus

PROMOCIÓ ECONÒMICA

### Sessió per millorar quan es parla en p

■ La jornada es farà els 11 de 10 a 13.00 hores a d'Hostaleria. La formació càrrec de Miquel Pérez presa l'acompanyi Comur

REDACCIÓ | FIGUERES