

LLENGUA

CATALANA

LLENGUA

CASTELLANA

MATHEMATIQUES

# **ACTIVIDADES DE REFUERZO DE VERANO**

## **LENGUA CASTELLANA 6º**

---

### **TIPOLOGÍA DE TEXTOS:**

1. ORDENAR UN TEXTO
2. LAS NOTICIAS. EL PERIÓDICO
3. TEXTO EXPOSITIVO
4. TEXTO INSTRUCTIVO
5. LA CARTA
6. TEXTO DESCRIPTIVO
7. RESUMEN

### **REPASAMOS:**

1. El nombre y los determinantes
2. El adjetivo
3. El verbo
4. El adverbio
5. La oración: sujeto y predicado
6. Complemento directo
7. Complemento indirecto
8. Complemento circunstancial

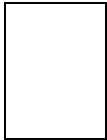
### **ACTIVIDADES PÁGINAS WEB**

## ORDENAR UN TEXTO

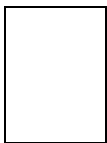
1. Lee detenidamente este reportaje y ordena los recuadros para darle sentido al texto:

# Con ustedes, la hiperactividad de Elvis Riboldi

Los guionistas de 'Los Lunis' y 'Barrio Sésamo' lanzan la primera serie española de novela gráfica infantil



El libro, dice, es infantil pero está dirigido a un público más amplio: "lectores mayores de nueve años en adelante". Y ya se sabe que el estereotipo del niño travieso, inquieto y, sí, un poco gamberro atrae sin distinción de edad. Ahí está Bart Simpson, que lleva 20 años triunfando con sus bromas telefónicas, y ahí están las dos ediciones que se han hecho en solo un mes de esta primera novela. "Elvis y su entorno no viven en Disneyworld. Su padre, Leónidas, "toma pastillas para los nervios"; su amigo, el ex hippy Sr. Lugosi robó su primera cámara de fotos; y a su madre, Irlanda, le gusta cantar *Titanic*. "No damos moralina ni moralejas ñoñas, pero todo el libro está lleno de valores, como la amistad, el esfuerzo, la comprensión... Esperamos que les guste".



"Aunque en el fondo del fondo del fondo, reconoce el guionista, la comedia no ha cambiado tanto y a los niños les sigue haciendo gracia lo mismo que hace dos décadas: que te estén diciendo una cosa y te enseñen lo contrario sigue funcionando. Como cuando Elvis responde supuestamente tranquilo a las preguntas del Dr. Higgins (inspirado en el doctor del hijo de Copons) y en realidad le está redecorando el despacho a patadas".



El guionista y sus compinches saben cómo conseguirlo. Llevan 20 años dedicados a sacarles una sonrisa a los niños. Conocen los resortes y cómo han evolucionado. "Los niños de hoy tienen una oferta de ocio variadísima. Y si tienes que competir con un videojuego que maneja un presupuesto mayor que el de una película, no puedes hacerlo con una broma ñoña de un señor que se cae de una silla". Se necesita ritmo, locura, trabajar mucho los temas y buscar gags que estén a la altura de estos pequeños emperadores del mando a distancia", enumera Copons.



Le encanta subirse a los árboles, escuchar AC/DC y comerse los lápices de colores. Así es el protagonista de la primera serie de novela gráfica infantil realizada íntegramente en Barcelona, Yo, Elvis Riboldi (La Galera). Un niño muy normal, si no fuera porque se pasa la vida de lío en lío. "Todo el mundo dice que no hago nada bien. Los mayores siempre están enfadados conmigo. Siempre se me olvida todo porque soy muy despistado. Me peleo constantemente con todo el mundo", se describe. No está poseído, ni es un gamberro (bueno, un poco sí). Lo único que le pasa a Elvis es que es hiperactivo. Y alrededor de sus travesuras, frustraciones y diagnóstico transcurre la primera aventura de las tres que hasta ahora han publicado Jaime Copons, Daniel Cerdá, Ramón Cabrera y Òscar Juve, bajo el nombre grupal de Bono Bidari.



Los tres primeros -guionistas, entre otros muchos proyectos, de Barrio Sésamo y Los Lunis- le han dado voz. El último - creador de las hormigas de El Hormiguero-, la forma. "Cuando éramos pequeños no existía el concepto de hiperactivo. La gente nos crucificaba. Pasábamos por imprevisibles, inconstantes, inconcebibles y...gamberros. Nos decían que éramos un desastre, que no servíamos para nada. Si nos lo hubiésemos creído hubiésemos terminado siendo eso", relata Copons. Movidos por esas experiencias e inspirados por el hijo de este último, hiperactivo diagnosticado, dieron vida a ocho manos a un niño que tras ser expulsado del colegio, se escapa de su casa, quema otra y completa una larga lista de destrozos. "Pero con mucho sentido del humor", apostilla Copons.

**2. Vuelve a leer con atención el texto y escoge la respuesta correcta.**

**Yo, *Elvis Robois*, es la primera novela gráfica del grupo Bono Bidari que da vida a un niño...**

- a) con pocos amigos y una familia atípica.
- b) hiperactivo a quien todo el mundo considera un desastre y un gamberro.
- c) a quien no le gusta estudiar y se pasa el día de “lío en lío”.

**El humor...**

- a) está asegurado a lo largo de las 3 ediciones.
- b) aparece de manera impredecible en los 3 libros.
- c) y los valores como la amistad, el esfuerzo y la comprensión dan carácter y sentido al libro.
- d) a quien no le gusta estudiar y se pasa el día de “lío en lío”.

**3. Uno de los entrevistados, Jaume Copons, comparar Bart Simpson con el protagonista de sus libros. Describe a Bart y explica por qué también él se considera un personaje hiperactivo.**

---

---

---

## LAS NOTICIAS. EL PERIÓDICO.

1. Escribe un titular para cada una de estas noticias:

### Noticia 1

'Graffiti by Anna Vives'. Así se llama el casco con el que Jorge Lorenzo ganó el domingo el GP de Catalunya de MotoGP. Una pieza única por la que los fans del piloto mallorquín pueden pujar en eBay hasta las 12.30 horas del jueves 27 de junio. En un día, ha superado los 13.000 euros, cantidad nada despreciable que sigue subiendo a medida que pasan las horas. Los fondos recaudados se destinarán a la Fundación Itinerarium, donde trabaja Vives, en beneficio de proyectos dirigidos a personas con síndrome de Down, como la propia diseñadora.

### Noticia 2

Las intensas lluvias caídas en la comarca aranesa durante las últimas horas (de hasta 80 litros por metro cuadrado) sumadas al fenómeno del deshielo han originado un importante aumento del caudal de los ríos Garona, Noguera Pallaresa y Noguera Cardós que se han desbordado en varios puntos. Hay 4.000 abonados sin luz en toda la comarca y al menos 200 personas han sido desalojadas de sus casas en Tredós, Vielha, Bossost, Mijaran, Arties y de varios campings cercanos a los ríos. Asimismo, están cortadas las carreteras N-230 entre Vielha y la frontera con Francia, la C-28 en Naut Aran, la C-147, entre Esterri d'Àneu y Alós d'Isil, y la N-125, del kilómetro 164 al 187.



### Continúa esta noticia:

Se considera que una persona requiere por lo menos dos mil metros cúbicos de agua por año para su bienestar humano y desarrollo sustentable, pero quienes viven en tierras secas tienen acceso a mil trescientos metros cúbicos. Esta es una de las razones por las cuales muchas personas que viven en zonas áridas son de las más pobres del mundo.

Actualmente, el agua dulce...

## 2. Lee un periódico...

- ¿Qué periódico es?.....
- ¿De qué día es? .....
- ¿Qué precio tiene? .....
- Observa la portada del periódico y contesta:
  - o ¿Cuántas noticias aparecen en la portada? .....
  - o ¿Puedes escribir los titulares de las noticias que encuentres más interesantes?
    - 
    - 
    - 
    -
  - o ¿Todas las noticias tienen la misma extensión? .....
  - o ¿Están completamente explicadas? .....
  - o ¿Todas las noticias tienen fotografía? .....
- ¿Cuántas secciones tiene el periódico? .....
- o ¿Puedes escribir el nombre de alguna de estas secciones?  
.....  
.....  
.....

## TEXTO EXPOSITIVO

Los textos expositivos informan de manera objetiva, clara y ordenada sobre un tema determinado.

Generalmente suelen escribirse utilizando formas verbales en tercera persona y en presente.

### El rey del Polo Norte

#### EL OSO POLAR ES EL CAZADOR

**MÁS GRANDE** y poderoso de la región ártica; un macho medio pesa tanto como seis personas adultas. Hay probablemente unos 20.000 osos polares vagabundeando por los bloques de hielo del extenso Ártico. Algunos de ellos llegan a rondar el Polo Norte. Los osos polares son animales solitarios, excepto en la época reproductora. No hibernan, y en los largos inviernos cuando las placas heladas se extienden aún más lejos, hacia el mar, cazan focas bajo el hielo. Su denso pelaje los mantiene calientes incluso en las condiciones más rigurosas. Un pelaje exterior de largos pelos protectores protege el largo pelaje interior. Los largos pelos se pegan entre sí cuando se mojan, lo que forma una barrera impermeable. Bajo el pelaje, una gruesa capa de grasa cumple dos funciones: aislar al oso del frío y actuar como almacén de alimento para ayudarlo a sobrevivir en tiempos duros.



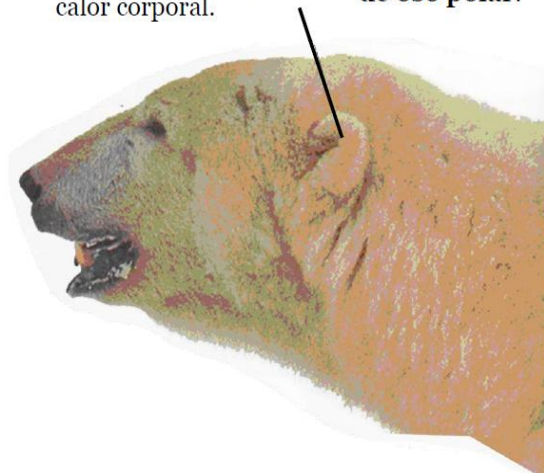
#### PESO PESADO

Un macho adulto de oso polar mide 2,5 metros desde la cabeza a la cola y tiene un peso medio de 500 kg. Los machos más grandes alcanzan los 3 metros de longitud y un peso de 900 kg. Las hembras son mucho más pequeñas que los machos.

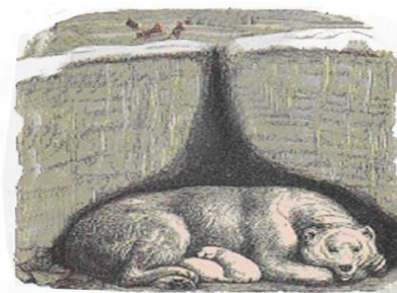
El juego ayuda a los oseznos a fortalecerse y les permite practicar habilidades que necesitaran de adultos. Los oseznos luchan en la nieve con sus bocas abiertas mostrando sus dientes afilados. De tales luchas salen raramente heridos. Para los osos encontrar y matar la presa es dificultoso y han adquirido mala fama por sus incursiones en poblaciones humanas en busca de comida.

Las orejas pequeñas y redondas disipan poco calor corporal.

**Hembra adulta de oso polar.**



Los oseznos nacen en diciembre o enero, en una madriguera tibia y acogedora excavada en la nieve por su madre. Crecen con rapidez gracias a la nutritiva leche materna que tiene un 30 por ciento de grasa. Mientras, en la cueva de hielo, la madre no tiene nada que comer y vive de la grasa acumulada en su cuerpo.



Altea Visual, *La vida en los polos.*

(Texto adaptado)

**1. Marca con una X la respuesta correcta:**

**1. ¿Sabes por qué al oso polar se le llama el rey del Polo Norte?**

- a. Porque es el mayor y más fuerte de todos.
- b. Porque es un animal feroz y peligrosísimo.
- c. Porque es un animal grande y muy peludo.
- d. Porque es el único animal que vive allí.

**2. ¿Cómo pueden vivir los osos en un lugar tan frío?**

- a. Porque están acostumbrados.
- b. Porque excavan madrigueras en la nieve.
- c. Porque son muy fuertes.
- d. Porque tienen abundante pelo y grasa.

**3. ¿Se les moja el cuerpo cuando se sumergen en el agua?**

- a. Sí, porque pasan mucho tiempo en el mar.
- b. No, porque su pelo les impermeabiliza.
- c. Sí, pero aun mojados aguantan bien el frío.
- d. No, porque su pelo es muy largo.

**4. ¿Cuáles son los osos que más pesan?**

- a. Las hembras, cuando están embarazadas.
- b. Todos los machos adultos.
- c. Los machos que tienen un peso de unos 500 kilos.
- d. Los machos que miden unos 3 metros.

**5. ¿Qué significa en el texto que los osos son solitarios?**

- a. Que vagabundean por el Ártico.
- b. Que viven solos la mayor parte del tiempo.
- c. Que necesitan mucho espacio para vivir.
- d. Que se juntan para aparearse.

**6. ¿Quién construye la madriguera?**

- a. El macho
- b. La hembra
- c. Toda la familia
- d. Juntos, el macho y la hembra

**7. ¿Dónde construye la madriguera?**

- a. Bajo la nieve.
- b. Bajo el suelo.
- c. Lejos del agua.
- d. Cerca del mar.

**8. ¿A qué es debido que los oseznos crezcan tan rápidamente?**

- a. A que la leche de su madre tiene mucho alimento.
- b. A que su madre les mantiene siempre calientes.
- c. A que se acostumbran a comer de todo.
- d. A que su madriguera es acogedora.

**9. ¿Qué come la madre mientras cría a sus oseznos?**

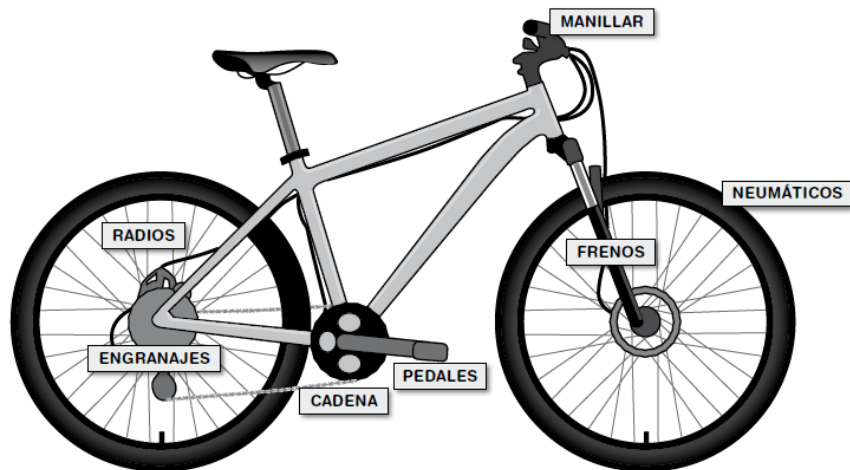
- a. Focas
- b. Salmones
- c. Leche
- d. Nada

**10. Para adquirir las habilidades que poseerán de adultos, los oseznos...**

- a. Juegan entre ellos.
- b. Comen mucha caza.
- c. Cazán grandes focas.
- d. Excavan escondrijos

**11. ¿Por qué suponen que los osos blancos a veces se acercan a lugares habitados en busca de comida?**

## LA BICICLETA



Una bicicleta es un vehículo de dos ruedas para niños y mayores. En general las bicicletas no tienen motor.

La cadena transmite la fuerza de los pedales a la rueda de atrás y la hace girar. Para que gire bien hace falta que esté bien engrasada.

Los engranajes proporcionan más fuerza a la bicicleta cuando hay una cuesta. Para que funcionen bien hay que engrasarlos de vez en cuando.

Los radios de metal hacen que las ruedas sean resistentes y ligeras.

El manillar sirve para controlar la dirección.

Los frenos rozan las ruedas para ralentizarlas y hacerlas parar. Han de estar siempre limpios para que se agarren a las ruedas.

Los neumáticos tienen unas estrías llamadas bandas de rodadura. Sirven para que el neumático se agarre bien aunque el suelo esté mojado.

La bomba sirve para hinchar los neumáticos para que sea más cómodo ir en bicicleta.

Fuente: Claire Llewellyn. *La Bicicleta. Cómo funcionan las cosas*. Barcelona: Baula, 1997 (texto adaptado)

### 2. Marca con una X la respuesta correcta:

#### 1. La cadena de la bicicleta...

- hace girar la rueda delantera.
- hace girar las dos ruedas.
- hace girar la rueda posterior.
- ayuda a pedalear.

**2. ¿Qué hay que hacer para tener la bicicleta siempre a punto?**

- a. Hay que llevar la bomba y grasa para la cadena y los engranajes.
- b. Hay que poner grasa en la cadena y en los engranajes y tener la bicicleta limpia.
- c. Hay que engrasar la cadena y los engranajes, tener los frenos limpios y las ruedas hinchadas.
- d. Hay que tener los frenos a punto, las ruedas hinchadas y la bomba en su sitio.

**3. ¿Cuál de estas afirmaciones es verdadera?**

- a. Los neumáticos sin grabado se agarran mejor.
- b. Los neumáticos son lisos para frenar más.
- c. Los frenos deben rozar los neumáticos.
- d. Los radios de las ruedas son de metal.

**4. ¿Qué son las bandas de rodadura?**

- a. Las estrías de los pedales.
- b. Las estrías de los neumáticos.
- c. Los radios de los neumáticos.
- d. Los eslabones de la cadena.

**5. ¿Qué pasaría si una bicicleta no tuviera manillar?**

- a. Que el ciclista no podría pedalear.
- b. Que la bicicleta no correría.
- c. Que el ciclista no podría girar.
- d. Que la bicicleta no se tendría en pie.

**3. ¿La bicicleta es un transporte útil? (Justifica la respuesta)**

---

---

---

---



## PINGÜINOS

(1) Hace cuatro siglos existió en el Ártico un ave que no volaba llamada pingüino, también conocida como el gran auk, pero se extinguió. Probablemente la razón fue la presencia de depredadores: los pingüinos salen a tierra a poner sus huevos, y fuera del agua están indefensos, pues sus cortas patas no les sirven para correr deprisa.

La Antártica y sus islas circundantes están libres de depredadores terrestres mientras que el Ártico está poblado por osos, lobos, ratas, zorros y otros mamíferos. Por otra parte, los exploradores les daban caza cuando se quedaban sin víveres, aunque su carne, desde el punto de vista gastronómico, no era muy apetecible.

(2) Existen 17 especies de pingüinos y los fósiles indican que hace 45 millones de años hubo el doble, incluyendo a una gigante casi tan alta como una persona. Algunas de las especies más conocidas son: el Emperador, el Rey, el Real, el Adelia, el Azul, el Crestado, el Saltarroca, el Ojoamarillo o el Macarrones.

(3) Ponen huevos, tienen plumas, construyen sus nidos en tierra, respiran aire, tienen pico... Los pingüinos son aves que no vuelan, sino que nadan con sus aletas. Resistentes y atléticos algunos, como los Emperador y los Adelia, caminan enormes extensiones para buscar comida. Sus oídos les permiten escuchar debajo del agua, y se reconocen por la voz entre miles de parejas.

(4) Cada especie de pingüino es capaz de zambullirse a una determinada profundidad, como se aprecia en el siguiente gráfico. El Emperador bucea hasta 250 metros para buscar comida, pero su récord está en más de 500 metros, es decir, puede zambullirse a una profundidad similar a la altura de la torre CN Tower de Canadá.

(5) Tienen muchas estrategias para refrescarse, ya que bajo el sol del verano

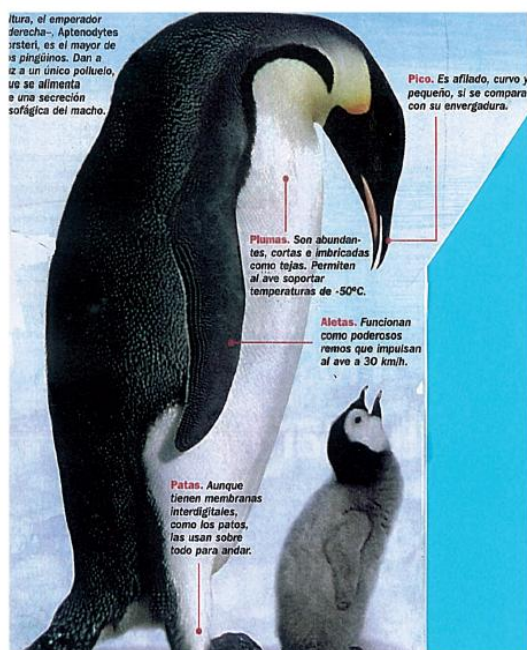


Gráfico 1: Anatomía del pingüino

antártico, los pingüinos se asan. Entonces, erizan las plumas para aumentar el flujo del aire y extienden sus aletas a los lados. A veces, pasan tanto calor que las aletas se les ponen rosadas y se tienden con la barriga contra el hielo, como los perros. Los bebés se tumban patas arriba. Tirarse al agua es otra solución.

(6) Los únicos “pingüinos de hielo” son los Emperador y los Adelia. Si estos pasan calor, imagínate los de las playas sudafricanas y argentinas. Excavan nidos bajo la arena para librarse del sol y sus plumas, dispuestas como tejas, son cortas y densas para impermeabilizarlos. Debajo tienen una capa de grasa de varios centímetros. Por eso es difícil ver a un pingüino temblar de frío.

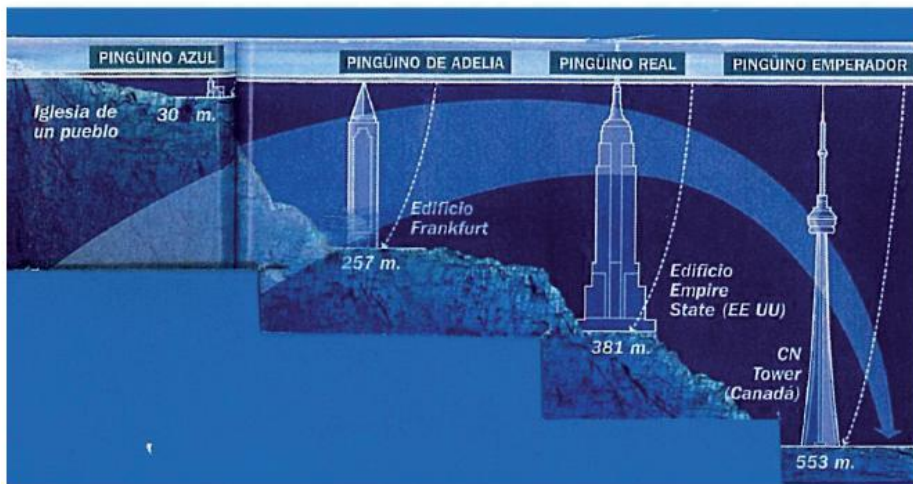


Gráfico 2: Profundidad a la que pueden sumergirse los pingüinos

Fuente: Adaptado de la revista "Muy Extra". Edición: verano, 2007.

### Cuestiones.

1. ¿Dónde viven actualmente los pingüinos?

- a. En el Ártico
- b. En la Antártica
- c. En el Ártico y en la Antártica

2. ¿Cuáles fueron las dos causas de la extinción del "gran auk"?

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_

3. ¿Cuántas especies de pingüinos hubo hace 45 millones de años?

- a. 34
- b. 45
- c. 17

4. Escribe una cruz en la casilla correspondiente.

Los pingüinos...	VERDADERO	FALSO
1. son peces.		
2. tienen el pico grande.		
3. construyen nidos bajo tierra.		
4. vuelan con sus aletas.		
5. tienen el sentido del oído muy desarrollado.		
6. tienen patas con membranas.		
7. tienen plumas abundantes y largas.		
8. tienen aletas que les impulsan a 30 Km/h.		



5. ¿En qué época del año los pingüinos erizan las plumas para aumentar el flujo del aire?

- a. En invierno
- b. En invierno y en verano
- c. En verano

6. ¿Qué pingüinos pasan más calor?

- a. Los pingüinos sudafricanos y argentinos.
- b. Los pingüinos Emperador y Adelia.
- c. Los pingüinos Azul y Ojoamarillo.

7. ¿Por qué es difícil ver a un pingüino temblar de frío?

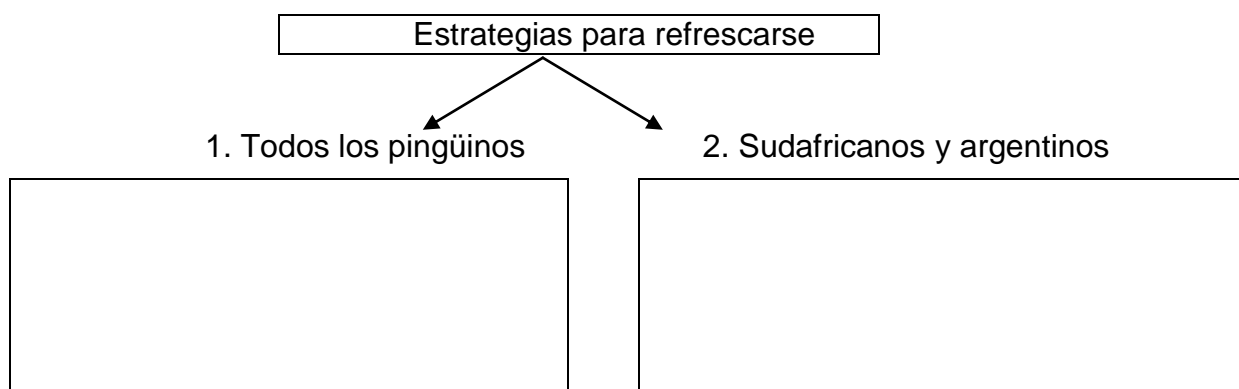
8. Ordena de mayor a menor cada especie de pingüino según la profundidad a la que pueden sumergirse.

*Especies de pingüinos: Adelia, Real, Emperador, Azul.*

+			-
---	--	--	---

9. Coloca cada una de estas ideas en el cuadrado correspondiente según las estrategias que utilicen todos o solo algunos de los pingüinos para refrescarse.

- Excavar nidos bajo la arena para librarse del sol.
- Tumbarse patas arriba.
- Erizar las plumas para aumentar el flujo del aire.
- Extender sus aletas a los lados.
- Tenderse con la barriga bajo el suelo.



**10. Relaciona mediante flechas las ideas principales del texto con el párrafo en que se encuentran.**

Idea 1: Profundidad a la que se sumergen	Párrafo 1
Idea 2: Características de los pingüinos	Párrafos 5 y 6
Idea 3: Causas de su disminución	Párrafo 4
Idea 4: Estrategias para refrescarse	Párrafo 2
Idea 5: Especies de pingüinos	Párrafo 3

## TEXTO INSTRUCTIVO

El texto instructivo sirve para dar órdenes, consejos o indicaciones para realizar una acción.

Recuerda:

- Separa el texto en dos secciones: material necesario e instrucciones.
- Escribe cada acción en el orden correcto.
- Utiliza un vocabulario preciso y claro.
- Puedes incluir un dibujo o una fotografía para completar la explicación.

### Ejemplo: Instrucciones para jugar al tres en raya

#### Material necesario

- o Un tablero o un dibujo de un tablero de 3x3 (9 casillas)
- o 3 piezas de un mismo color
- o 3 piezas iguales de otro color distinto

#### Instrucciones del juego


Jugador 1: Piezas verdes (o de cualquier otro color)

Jugador 2: Piezas azules (o de cualquier otro color)



1. Por turnos, cada jugador irá colocando sus fichas sobre el tablero. Por sorteo se decide qué jugador pondrá la primera pieza. Podrá situarla en cualquiera de los 9 cuadros.
2. El segundo jugador pondrá la pieza en una de las casillas desocupadas.
3. Correlativamente, los dos jugadores han de ir situando sus piezas en las casillas libres.
4. Durante la partida, cada jugador ha de mover alternativamente sus piezas.
5. Gana el primer jugador que hace tres en raya, es decir, que coloca sus tres piezas en línea recta (horizontal, vertical o diagonal). En el dibujo, el ganador sería el jugador 2 (piezas azules).

**EJERCICIO: Escribe un texto instructivo sobre un juego real o inventado para 4 participantes.**



# LA CARTA

La carta personal es una comunicación escrita dirigida a una persona ausente: un familiar, una amiga, etc. Suele utilizarse un lenguaje informal, cercano al que usamos al hablar.

La carta contiene los siguientes apartados: lugar y fecha, saludo a la persona que va a recibirla, cuerpo (es la parte central, donde escribimos lo que queremos comunicarle. Puede tener uno o más párrafos, según su extensión), despedida y nombre o firma.

## 1. Lee la carta siguiente y escribe el nombre de las partes de que consta:

Figueres, 17 de Junio de 2015

Apreciado Javier:

¿Cómo te va por Estados Unidos? ¿Ya te has acostumbrado a comer "hot dogs" y "hamburguers"? Supongo que debes echar de menos el pan con tomate, ¿acierto?

Me ha sido un poco difícil encontrar el momento de sentarme a escribir, pero te lo prometí y ahí lo tienes...

¿Qué tal con el nuevo trabajo en la oficina central de Facebook? Confío que te hayan tratado bien, porque dicen que por allí, cuando se trata de trabajar, la cosa va en serio. Aunque trabajes mucho, haz el favor de buscar el momento para contestarme. También he conseguido tu número de teléfono, y si la respuesta no llega pronto, tendré que llamarte (pagando tú, por descontado).

Por Girona todo continúa más o menos como siempre. Hace una semana fui a cenar con Juan y me comentó que ya ha sacado el billete para venir a verte en agosto. Me da mucha envidia, pero hasta que no pueda ahorrar un poco tendré que conformarme con el correo.

No me extiengo más. Un abrazo.

Pedro

**2. Escribe de forma ordenada las diferentes partes de la siguiente carta para que tenga sentido.**

Carlota

Espero que me escribas, porque tengo entendido que tú fuiste el año pasado y me gustaría compartir contigo las opiniones sobre la ciudad.

Conocimos a mucha gente y comimos los mejores platos de comida de mi vida. Todo es precioso allí: sus grandes monumentos, sus plazas, su gente... ¡Todo era precioso!

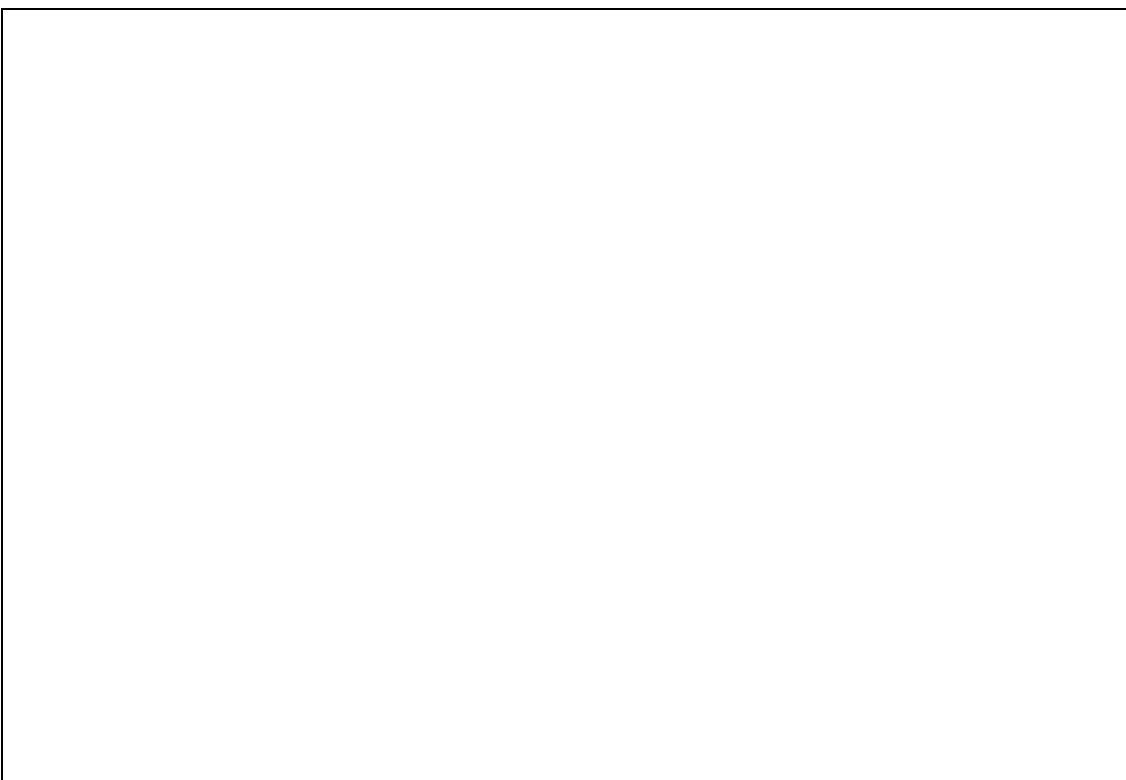
¿Cómo estás? Espero que muy bien porque hace tiempo que no sé nada de ti. Te escribo porque la semana pasada me fui de viaje con mi novio a Italia y ¡me lo pasé muy bien!

Te echo mucho de menos y espero verte pronto.

Muchos besos

Querido Juan:

Figueres, 15 de Julio de 2015.



**3. Esta carta sólo tiene el destinatario y el párrafo central. Complétala con las partes que faltan:**

.....

¿Qué tal, Pepe?

.....

.....

.....

.....

.....

Esta noche Roberto y yo volveremos otra vez a la playa de Llançà con las cañas de pescar para ver si tenemos la misma suerte que ayer. Nos hemos preparado unos “bocatas” y también llevamos colonia para los mosquitos porque ayer nos machacaron, los muy...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori\\_primaria.htm](http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm) (herramientas del escritorio: wikipedia, diccionarios, etc.)

## TEXTO DESCRIPTIVO

**Escoge una de estas opciones para escribir un retrato:**

- a) Un personaje famoso
- b) Tu personaje de ficción favorito

Ahora, prepara el retrato de la persona o personaje que has elegido. Para ello, piensa en sus características y escríbelas.

- **Rasgos físicos:** .....  
.....
- **Rasgos de carácter:** .....  
.....
- **Comparaciones posibles:** .....  
.....
- **Profesión, aficiones y gustos:** .....  
.....

**Finalmente, escribe un breve retrato del personaje que has elegido:**



## RESUMEN

Resumir es redactar un nuevo texto a partir de otro (en este caso, una noticia). En el resumen expresamos por escrito las ideas más importantes y dejamos de lado los detalles. El resumen es útil para poder hacerse una idea rápida y general del texto original.

### 1. Lee la noticia siguiente y escribe el título que creas más conveniente de acuerdo con su contenido:

Título: \_\_\_\_\_

Circular en una bicicleta voladora ya es posible, aunque de momento solo lo haya experimentado un maniquí. En la República Checa, un grupo de empresas ha fabricado un prototipo del vehículo, que ha realizado un recorrido aéreo en una sala de exposiciones de Praga durante unos cinco minutos.

La bicicleta puede moverse tanto por tierra como por aire y pesa 95 kilos. El prototipo se controla con un mando a distancia, aunque el vehículo definitivo estará conducido por el propio ciclista. El aparato lleva integradas hasta seis baterías eléctricas y dos hélices, una situada en la zona delantera y otra en la trasera.

Según los responsables del proyecto, para que una persona pueda subir a la bicicleta las baterías deberán ser más potentes. Jan Spatny, piloto a distancia del vehículo en su primer vuelo, ha comentado la gran "dificultad" de control del aparato, teniendo en cuenta su elevado peso.

Los impulsores de la bicicleta voladora han asegurado que su intención es que el vehículo esté listo para que desplace a una persona a finales de año y, en un futuro, se pueda comercializar.

*El Periódico. 14-6-2013*



**2. Escribe en cada celda una o dos frases cortas que resuman el contenido de cada párrafo:**


**3. Elabora un resumen en 4 o 5 líneas ayudándote de las frases que has escrito:**

--

# REPASAMOS

## El sustantivo

1. Clasifica los nombres siguientes en dos grupos, en uno los masculinos y en otro los femeninos:

cristal    bolígrafo    pluma    mano    calle    nariz  
luz    diente    color    día    noche    sofá

Masculino	Femenino

2. Cambia el género de estos nombres: los que estén en masculino, ponlos en femenino; y los que estén en femenino, escríbelos en masculino.

compañero	
princesa	
artista	

señora	
cliente	
doctor	

**3. Di cuáles de estos nombres son propios y cuáles son comunes:**

amigo	plaza	Nilo	Japón	Himalaya
Sara	camino	mar	futbolista	amistad

<b>PROPIOS:</b>	
<b>COMUNES:</b>	

**4. Explica la diferencia entre los nombres individuales y los nombres colectivos y pon un ejemplo de cada uno.**

<b>NOMBRES INDIVIDUALES:</b>	
<b>NOMBRES COLECTIVOS:</b>	

**5. Define los nombres concretos y los nombres abstractos y pon un ejemplo de cada uno**

<b>NOMBRES CONCRETOS:</b>	
<b>NOMBRES ABSTRACTOS:</b>	



8. Escribe ahora cuatro palabras más de cada clase:

masculino singular	femenino singular	masculino plural	femenino plural

## Los determinantes

1. Copia las siguientes oraciones y subraya los determinantes que aparecen en ellas.

Mi amiga contaba chistes muy divertidos.

Los zapatos están en aquel armario.

Tus cromos están sobre la mesa.

Los albañiles repararon esta pared.

La salida es por aquella puerta.

2. Clasifica los determinantes de la actividad anterior

Artículos	Posesivos	Demostrativos

*Recuerda que **del** y **al** son formas contractas del artículo **el**.*

**3. Completa estas oraciones con la forma contracta correspondiente del artículo.**

Iremos ..... cine a ver una película.

El director ..... banco es un señor muy simpático.

..... atardecer nos iremos a la playa.

La entrenadora ..... equipo es muy buena deportista.

**4. Clasifica los determinantes de estas oraciones:**

La carpeta es grande.

Esta película es divertida.

Nuestra clase es luminosa.

Sus cosas las guarda en aquel cajón.

Detrás de ese edificio está mi casa.

Mi hermana es alta.

Su camisa está limpia.

Lleva una visera azul.

Artículos	Posesivos	Demostrativos

**5. Escribe cuatro formas diferentes de determinantes indefinidos y utilizados para formar una oración.**

**6. Escribe, con letras, los numerales cardinales que se indican.**

<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	

<b>15</b>	
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	



**7. Ahora, escribe, también con letras, los correspondientes ordinales:**

<b>10</b>		<b>16</b>	
<b>11</b>		<b>17</b>	
<b>12</b>		<b>18</b>	
<b>13</b>		<b>19</b>	
<b>14</b>		<b>20</b>	
<b>15</b>		<b>21</b>	

**8. Señala los determinantes que aparecen en estas oraciones y clasifícalos según su clase:**

Algunos actores han presentado su película.

En el tercer piso vive mi primo.

Cualquier escritor puede ganar el primer premio.

Estos juegos son de mi hermano.

<b>Artículos</b>	<b>Posesivos</b>	<b>Demostrativos</b>	<b>Indefinidos</b>	<b>Numerales</b>

## El adjetivo

1. Completa el siguiente texto con los adjetivos que aparecen en el cuadro:

posible	anteriores	divertido	sorprendente
grandes	cómodo	delantero	fuerte

*En mi último cumpleaños recibí algo que quizás fuese más..... que todo lo demás. Durante los dos días ..... a mi aniversario, se me prohibió entrar en el taller porque mi padre estaba trabajando allí en algo secreto. Y la mañana de mi cumpleaños salió del taller una ..... máquina construida con cuatro ruedas de bicicleta y varias cajas ..... de jabón. Tenía un pedal de freno, un asiento .....y un parachoques ..... para amortiguar el golpe de toda colisión.*

Roald Dahl, Danny campeón del mundo

2. Relaciona cada nombre con el adjetivo correspondiente

Trabajo
Bocadillos
Luna
Camino
Lluvia
Aguas

estrecho
llena
cristalinas
agotador
apetitosos
torrencial

3. Completa el recuadro con los adjetivos y los nombres a los que acompañan:

*El viejo era flaco y desgarbado. Las pardas manchas de la piel que el sol produce con sus reflejos en el mar tropical, estaban en sus mejillas. Estas pecas corrían por los lados de su cara hasta bastante abajo...*



## El verbo

1. Anota la persona y el número de estos verbos:

Verbo	Persona	Número
exigió		
escojas		
dijera		
viajes		
exagera		
trajéramos		
conduje		
quejes		
escogió		

2. Construye una oración con el verbo que tú elijas, en primera, segunda y tercera persona del singular:

Persona	Oración
1ª persona	
2ª persona	
3ª persona	

**3. Escribe junto a cada forma verbal su infinitivo siguiendo el ejemplo:**

Forma verbal	Infinitivo
pensaba	pensar
había caído	
cavaba	
acudían	
había subido	
comía	
brillaban	
agitaba	

**4. Clasifica las siguientes formas verbales según sean simples o compuestas:**

Mi vecina ha comprado un perro.  
 Carlos estudia muy poco.  
 Esta noche saldré con mis amigos.  
 ¿Has ido alguna vez a Italia?  
 Todo el mundo quería hablar al mismo tiempo.  
 Mi profesor devolvió las notas.  
 Mi madre habrá llegado ya del trabajo.  
 Hemos vuelto tarde de la fiesta.  
 Había leído ese libro hace mucho tiempo.  
 Mi hermano no se ha levantado todavía.

Formas verbales simples	Formas verbales compuestas

**5. Completa la tabla:**

<b>Infinitivo</b>	<b>Gerundio</b>	<b>Participio</b>
beber		
	viajando	
		comido
vivir		
	durmiendo	
trabajar		

## **El adverbio**

**1. Relaciona los adverbios siguientes con su categoría:**

fuera
tarde
lentamente
antes
arriba
algo
jamás

lugar
tiempo
modo
cantidad
afirmación
negación
duda

**2. Subraya los adverbios que aparecen en estas oraciones y completa el cuadro según su clasificación:**

Hoy tengo bastante trabajo, pero lo haré tranquilamente.

Quizá lo encuentres dentro del cajón.

Siempre que lo he consultado me ha respondido muy amablemente.

Tu redacción está bien, pero no has corregido las faltas.

Mañana tenemos la fiesta y todavía no tenemos la música.

Ese coche de allí está mal aparcado y ahora aparece un guardia.

Siempre he querido conocer Italia, pero nunca he podido ir allí.

Todavía no sabemos nada, pero seguro que llegará pronto.

Seguramente iremos allí mañana o quizá el lunes.

No sabía nada del examen, pero me ha ido bastante bien.

Lugar	Cantidad	Tiempo	Modo	Afirmación	Negación	Duda

## Sintaxis. Sujeto y predicado

### 1. Señala el sujeto y el predicado de estas oraciones:

El río bajaba muy crecido.

La calle está oscura.

Algunas tiendas de la plaza abren los domingos.

Ayer me llamó Rubén.

Julia tiene la gripe.

El tren de cercanías llega con retraso.

El espejo se rompió en mil pedazos.

El niño se comió un helado.

Ellos irán más tarde a la fiesta.

### 2. Relaciona el sujeto con el predicado correcto:

El director
Los periódicos
Ella
Los abuelos de Juan
Mis amigos y yo

jugaremos el domingo.
ganó el primer premio.
celebraron el aniversario.
recibió una gran ovación.
llegan cada semana.



**3. Busca en este poema de Rubén Darío los predicados correspondientes a los sujetos indicados:**

Noche. Este viento vagabundo lleva  
las alas entumidas  
y heladas. El gran Andes  
yergue al inmenso azul su blanca cima.  
La nieve cae en copos,  
sus rosas transparentes cristaliza;  
en la ciudad, los delicados hombros  
y gargantas se abrigan;  
ruedan y van los coches,  
suenan alegres pianos, el gas brilla;  
y, si no hay un fogón que le caliente,  
el que es pobre tiritita.

Sujeto	Predicado
El viento vagabundo	
El gran Andes	
La nieve	
Alegres pianos	
El que es pobre	

# Complemento directo y complemento indirecto

## 1. Subraya el complemento indirecto de estas oraciones.

El juez de línea levantó el banderín.

Aquella señora con gafas olvidó este libro.

El sofá del salón tiene una pata rota.

Ese niño reparte galletas de chocolate a sus amigos.

El profesor de Educación Física organizó el campeonato.

Mi hermano preparó el zumo para la abuela.

Los amerindios conocían la diferencia entre el maíz dulce y el maíz duro.

Los amerindios lo han consumido desde hace seis mil años..

Thomas Adams instaló máquinas de chicle por todas partes.

Instaló estos aparatos en todas partes.

También se podía separar los granos y arrojarlos directamente al fuego.

## 2. Completa las oraciones siguientes con un complemento directo:

- He comprado.....
- Ana guarda.....
- Daniel ha dado .....
- Dice .....
- La profesora explica .....
- Victoria escribe .....

## 3. Indica si los sintagmas subrayados son complemento directo o indirecto:

- Dieron a sus padres una agradable sorpresa.
- Pedro y Eva compartieron su cena con ellos.
- Los agentes dieron el alto al motociclista.
- Cazaron ratas toda la noche.
- He pedido un favor a mi secretario.
- ¡Andreíta, cómete el pollo!
- Pedro compra un libro a Sonia.
- Da las gracias a Pablo.
- Dieron a Luisa un susto de muerte.
- Dedicó varios libros a sus admiradores.
- Me dejarás tu nuevo libro.
- Devuelve ese libro a tus tíos

## Complemento circunstancial

### 1. Subraya los complementos circunstanciales de estas oraciones:

Mañana tenemos un examen de matemáticas.

La competición será el próximo sábado en las pistas deportivas.

Ayer ordenamos los trabajos alfabéticamente.

El tren circula lentamente por la montaña.

Elena patinaba sobre el hielo con gran habilidad.

Los escaladores llegaron a la cima el domingo pasado.

Esta mañana visitamos el museo tranquilamente.

El próximo verano iremos de vacaciones a Menorca.

### 2. Copia los complementos del ejercicio anterior e indica de qué clase es cada uno:

Oración	Complemento	Clase

## ACTIVIDADES PÁGINAS WEB











### Leer y escribir

	<p><b><u>Pequeñas historias</u></b>  <a href="http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=es">http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=es</a>            Para escribir historias a partir de unas imágenes seleccionadas.</p>
	<p><b><u>Ortografíae</u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm">http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/index.htm</a>            Actividades, juegos y reglas de ortografía castellana.</p>
	<p><b><u>El reloj</u></b>  <a href="http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/115_el_reloj/index.html">http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/115_el_reloj/index.html</a>            Aprende las horas y participa en actividades y juegos del reloj.</p>
	<p><b><u>Clic, clic, clic</u></b>  <a href="http://www.cuentosinteractivos.org/">http://www.cuentosinteractivos.org/</a>            Cuentos con dibujos interactivos.</p>
	<p><b><u>Mi mundo en palabras</u></b>  <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/default.htm</a>            El vocabulario de forma lúdica.</p>
	<p><b><u>Pasatiempos de Rayuela</u></b>  <a href="http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/">http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/</a>            Juegos de lengua.</p>
	<p><b><u>Escritorio de primaria</u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm">http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm</a>            Herramientas para escribir y consultar (diccionarios, mapas...)</p>
	<p><b><u>Crea</u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/crea/">http://www.edu365.cat/crea/</a>            Herramientas digitales para crear historias: escritas, con dibujos, cómics, etc.</p>


### Escuchar

	<p><b><u>Clan</u></b>  <a href="http://www.rtve.es/infantil/">http://www.rtve.es/infantil/</a>            Vídeos, series y juegos de RTVE para escuchar y mirar.</p>
---	--

## Libros

	<p><b><u><a href="#">¡Voy a leer!</a></u></b> <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/lecturas/index.htm">http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/lecturas/index.htm</a> <b>Guías de lectura de los libros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li> <u><a href="#">Óyeme con los ojos</a></u></li><li> <u><a href="#">Ut y las estrellas</a></u></li><li> <u><a href="#">Diario de Greg - Un pingao total</a></u></li><li> <u><a href="#">Sombra</a></u></li><li> <u><a href="#">Siete reporteros y un periódico</a></u></li><li> <u><a href="#">Fantasmas en peligro</a></u></li><li> <u><a href="#">El palacio de los tres ojos</a></u></li><li> <u><a href="#">El pequeño vampiro se cambia de casa</a></u></li><li> <u><a href="#">Los gigantes de la luna</a></u></li></ul>
---	---

## Jugar

 <p><b>JUGA</b></p>	<p><b><u><a href="#">Juega</a></u></b> <a href="http://www.edu365.cat/jocs/">http://www.edu365.cat/jocs/</a> Juegos en línea de aventura, estrategia, simulación,....</p>
--	---

## **SOLUCIONES DE LOS TEXTOS:**

### **El rey del Polo Norte**

Respuestas: 1a, 2d, 3b, 4d, 5b, 6b, 7a, 8a, 9d, 10a

### **La bicicleta:**

Respuestas: 1c, 2c, 3d, 4b,5

### **Los pingüinos**

Respuestas:

1(b) / 3 ( 34) / 4 (1-F;2-F;3-V;4-F; 5-V; 6-V; 7-F;8-V) / 5 (c) / 6 (a) / 9.1( b,c,d,e) 2 (a) / 10 (1-4) (2-3) (3-4) ( 4-5,6) (5-2)

# ACTIVITATS DE REFORÇ D'ESTIU

## LLENGUA CATALANA 6è

---

### **TIPOLOGIA DE TEXTOS:**

1. ORDENAR UN TEXT
2. LES NOTÍCIES. EL DIARI
3. EL CÒMIC
4. MAPA DE CONCEPTES
5. L'AGENDA CULTURAL
6. LA RECEPTE
7. RESUMIM

### **REPASSEM:**

1. El nom i els determinants
2. L'adjectiu
3. El verb
4. L'adverbi
5. L'oració: subjecte i predicat
6. Complement directe
7. Complement indirecte
8. Complement circumstancial

### **ACTIVITATS PÀGINES WEB**



## ORDENAR UN TEXT

Llegiu aquest text i ordeneu-ne les seqüències:

I com que érem a finals de maig i feia calor, malgrat el dia plujós, totes dues van callar i es van ventar amb afany, tot esperant que s'alcés el teló del teatre.

Abans que actués el professor Palermo, ho van fer altres artistes. Els de sempre. Una parella de ball, uns actors que interpretaven un petit esquetx, uns còmics i una cantant acompanyada al piano per un senyor llargarut que feia mala cara cada cop que a ella se li escapava un gall. I se li'n van escapar tants, que allò va acabar semblant un galliner.

Finalment...

—Senyores i senyors —va dir el presentador. Amb vostès, l'únic, l'incomparable, l'increïble, el gran professor Palermo.

Ni tan sols hi va haver aplaudiments. Res. La gent estava realment impactada, aferrada als seients amb expectació. La cortina va pujar i se'ls va veure a tots dos a l'escenari: a l'esquerra, el professor Palermo; a la dreta...

Un ventríloc capaç de fer moure un ninot a distància? Un mag autèntic? El cap se'm va disparar a l'instant. Sabia que tot tenia truc. Ho sabia. No era pas un ingenu. Els nens de la meua edat que vivien en cases més o menys confortables amb pares i mares, avis i àvies, es podien permetre el luxe de creure en fades i fets fascinants. Es deixaven enganyar. Jo no. El meu únic luxe era sobreviure i per a sobreviure el més essencial era ser realista. Res de fantasies. Els diners eren coses dels rics i la seva màgia era multiplicar-los. Per als pobres tan sols quedava la resistència.

Així, doncs, el professor Palermo havia de ser com tots: un paio espavilat, capaç d'enganyar la gent. Encara que, per descomptat, tingués un molt bon truc. Un ninot parlador. No, "ninot" no. Es deia "enginy". Per què?



—M'han dit que és un ninot metàl·lic.  
—Metàl·lic?  
—Sí, un autòmat.  
—Llavors deu tenir corda, com un rellotge.  
—És possible. Però com aconseguix fer-lo parlar?  
—I si hi ha un nen amagat a dins?  
—Impossible!  
—El ninot no fa més de mig metre d'alçada. No hi ha cap ningú, allà dins.  
—Llavors, segur que algú el manipula des de darrere els cortinatges.  
—És clar.  
—Evidentment.  
—És l'única explicació perquè la màgia...



Vaig passar la resta de la tarda rodant al teatre, tot esperant la meua oportunitat i, quan es va fer fosc, vaig pujar per la paret posterior fins a dalt de tot. No havia menjat res, de manera que la meua panxa no parava de fer soroll d'una manera lamentable. Vaig pensar que els gemecs se sentirien com crits cavernosos enmig del silenci del teatre. Em vaig instal·lar al meu espai protegit per la cornucòpia i vaig esperar que comencés la funció. De mica en mica, l'Odéon es va anar omplint i em vaig adonar que el públic, igual que jo, estava molt impressionat. Fins i tot vaig sentir parlar les dues dones que seien just a sota del meu amagatall.

## LES NOTÍCIES. EL DIARI.

### 1. Escriu un titular per a cada una d'aquestes notícies:

--

#### Notícia 1

Amb només 27 anys, els seus registres són espectaculars, especialment a París, on ha jugat 60 partits i només n'ha perdut un. L'última victòria, davant David Ferrer, el va convertir un any més en campió de Roland Garros.

Va desplegar un joc segur i contundent que va desarmar un Ferrer que s'estrenava en una final del Grand Slam. Nadal va rebre l'ovació del públic i, avui, ha continuat assaborint aquest triomf, l'endemà de la final, en la tradicional sessió de fotos que, aquest cop, s'ha fet a Eurodisney.

--

#### Notícia 2

Més de 20.000 persones desplaçades és el balanç de les inundacions que estan afectant una bona part de l'Europa central i de l'est. Les aigües de rius com el Danubi han crescut fins a nivells que no s'havien vist en molts anys. Les inundacions a Hongria ja afecten milers de persones, que han hagut d'abandonar casa seva en 28 ciutats i pobles. Al seu pas per Budapest, el Danubi ja arriba als nou metres d'alçada i si el nivell puja una mica més, fins als 9,3, les autoritats ho consideraran realment perillós.

Aquestes inundacions són les més greus d'aquesta regió en una dècada. Han causat almenys 17 morts i es calculen danys per milers de milions d'euros. L'episodi podria superar la devastació causada per les inundacions del 2002.

## Continua aquesta notícia

Les nines monstruoses no baixen del podi. Les Monster High, que ja van ser un fenomen de vendes el Nadal passat, es mantenen enguany als rànquings de vendes dels regals més desitjats. Les nines i els **incomptables complements** de tot tipus acaparen espai a les prestatgeries de les botigues. A diferència de l'any passat, quan el fenomen va agafar més per sorpresa i es van exhaurir les existències fins al punt que la maquinària de la revenda es va posar en marxa, aquest Nadal es poden trobar ...

## 2. Fulleja un diari...

- Quin diari és?.....
- De quin dia? .....
- Quin preu té? .....
- Fixa't en la portada del diari i contesta:
  - Quantes notícies apareixen en la portada? .....
  - Podries escriure els titulars de les notícies que trobis més interessants?
    - 
    - 
    - 
    -
  - Totes les notícies tenen la mateixa llargada? .....
  - Estan totalment explicades? .....
  - Totes les notícies tenen foto? .....
- Quantes seccions té el diari? .....
- Podries escriure el nom d'algunes d'aquestes seccions?
  - .....
  - .....
  - .....

# EL CÒMIC

- Llegeix aquest còmic de Cavall Fort. (Després n'auràs de fer un breu resum)

**còmic**

## Pesquis i Baliga



## MAPA DE CONCEPTES

1. Llegeix aquest text. Fes atenció perquè després n'hauràs de fer un mapa de conceptes:

### Els animals de bassa

A la bassa hi ha animals que hi viuen tota la vida; d'altres, hi viuen durant una etapa, d'altres la freqüenten però no hi viuen.

Els principals animals *invertebrats* de la bassa són:

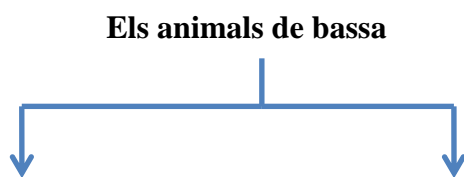
- Els **insectes**, com els escarabats aquàtics, que s'alimenten de peixets i capgrossos.
- Els **mol·luscos**, com els cargols d'aigua, que s'alimenten de fulles de plantes aquàtiques.
- Els **cucs**, com la sangonera, proveïda d'una ventosa amb què s'enganxa al cos d'altres animals per xuclar-los la sang.
- Les **aranyes**, com l'aranya d'aigua, que fa una teranyina que li serveix per caçar, protegir-se i pondre-hi ous.



Els principals animals *vertebrats* de la bassa són:

- Els **amfibis**, com les granotes i els gripaus. Passen bona part de la seva vida a l'interior de la bassa.
- Els **peixos**, com les carpes o els fartets. Algunes espècies hi han estat introduïdes per les persones.
- Els **rèptils**, com les serps d'aigua, que s'alimenten de peixos i amfibis.
- Els **ocells**, com la polla d'aigua o la fotja, que niuen a prop de la bassa. També freqüenten la bassa ocells migratoris, com l'oriol.
- Els **mamífers**, com les rates d'aigua, que viuen a prop de l'aigua, o com les mosteles, que hi van a beure o caçar.

2. Fes el mapa de conceptes del text de l'exercici 1:



**3. Diques si són certes (C) o falses (F) les següents frases:**

- Hi ha animals aquàtics, crustacis o peixos que viuen tota la vida en una bassa.
- La sangonera és un animal invertebrat que xucla la sang a altres animals.
- Els mol·luscos s'alimenten de peixets i capgrossos.
- Les mosteles van a beure i a descansar a la bassa.
- Hi ha animals que viuen tota la vida en una bassa.
- També freqüenten la bassa ocells migratoris.



# L'AGENDA CULTURAL

L'agenda cultural informa de les activitats culturals i festives que se celebren en una ciutat, una comarca, etc. La majoria de diaris tenen una secció dedicada a donar aquestes informacions. També en podem trobar al web de molts ajuntaments, entre altres llocs.

## 1. Observa aquesta agenda cultural. (Després hauràs de contestar unes preguntes a la pàgina següent.)

1 Observa aquesta agenda cultural. (Després hauràs de contestar unes preguntes en la pàgina següent.)

AGENDA DISSABTE 25

<b>Sants</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Caterina (patrona dels filòsofs), Moisès, Erasme.</li></ul>	<b>l'Orquestra de Cambra del Marèsme i el Cor de la Concòrdia. Tot seguit, Inauguració de la restauració de la capella del Santíssim.</b>	africans de diferents nacions africanes.
<b>Mercats</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Arenys de Mar, Calella, Mataró (Escorxador, pla d'en Boet, riera de Cirera, plaça de Cuba), Palafròls.</li></ul>	<b>Pineda de Mar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ A 2/4 de 8 del vespre, a l'Escola Sant Jordi, concert de Santa Cecília.</li></ul>	<b>Argentona</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ A les 6 de la tarda, al Centre Parroquial, representació de <i>Mossos, boleros i pavlovas de teix</i>, a càrrec de l'escola de teatre Kampikipugui, de Premià de Mar.</li></ul>
<b>BALLS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Arenys de Mar</li><li>▶ A 2/4 d'11 de la nit, a l'Ateneu Arenyenc, ball amb Àngels i Xavi.</li></ul>	<b>Premià de Mar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ A les 10 de la nit, al Centre Cívic, boleros i balades a càrrec de Montse Melero, veu, i Maite Vermet, piano.</li></ul>	<b>Calella</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ A 2/4 de 12 del migdia, a la Biblioteca Popular Costa i Formiguera, "L'hora del conte amb el gegant egoista", a càrrec d'Assumpció Ortet.</li></ul>
<b>CONCERTS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Alella</li><li>▶ A les 10 de la nit, a l'església parroquial de Cabrials, concert de Santa Cecília, a càrrec de</li></ul>	<b>DANSA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Premià de Mar</li><li>▶ A la plaça dels Països Catalans, exhibició de caposira, dansa, lluita, ritmes i instruments</li></ul>	<b>Malgrat de Mar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ A les 6 de la tarda, al Centre Parroquial, marató de contes, a càrrec de la Xarxa.</li></ul>

2 Memoritza el màxim de detalls d'aquest dibuix. (Fixa-t'hi bé, perquè després hauràs de contestar unes preguntes en la pàgina següent.)



33

## 2. Memoritza el màxim de detalls d'aquest dibuix. (Fixa-t'hi bé, perquè després hauràs de contestar unes preguntes a la pàgina següent.)

Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Bloc: **SEGGIO**  
 4 5  
**1** Observa aquesta agenda cultural. (Després hauràs de contestar unes preguntes en la pàgina següent.)

<b>Barris</b> - Caterina (patrona dels filòsofs), Moisés, Erasmus. <b>Mercats</b> - A l'Avny de Mar, Calella, Mataró (després de la plaça d'En Bonet, riera de Cerdà, plaça de Cuba). <b>Avny de Mar</b> - A 24 d'11 de la nit, a l'Anticu Avenenc, ball amb Angela i Xavi. <b>Alella</b> - A les 10 de la nit, a l'església parroquial de Cabrils, concert de Santa Cecília, a càrrec de	<b>PAGINA DISSABTE 25</b> <b>Formentor de Cabrils</b> - Formentor de Cabrils del Marçam i el Corral de Cerdà. Tot es va inaugurar de la restauració de la capella del Santíssim. <b>Prada de Mar</b> - A 24 de 9 del vespre, a l'Escola Sant Jordi, concert de Santa Cecília. <b>Preris de Mar</b> - A les 10 de la nit, al Centre de Monts Melero, veu i Melle Veres, piano. <b>Preris de Mar</b> - A la plaça dels Països Catalans, exhibició de capçal, sarsa, lullis, rimas i instruments.	africans de diferents nacions africanes. <b>Argenton INFANTILS</b> - A les 6 de la tarda, al Centre Parroquial, representació de <i>Moisés, Erasmus i Erasmus de Mar</i> , a càrrec de l'escola de teatre Empíric, de Preris de Mar. <b>Calella</b> - A 24 de 12 del migdia, a la Biblioteca Popular Catalana Parroquial, L'hora del conte amb el segon capítol a càrrec d'Assumptió Crist. <b>Malignet de Mar</b> - A les 6 de la tarda, al Centre Parroquial, marató de contes, a càrrec de la Xarxa.
--	--	---

**2** Memoritza el màxim de detalls d'aquest dibuix. (Fixa-t'hi bé, perquè després hauràs de contestar unes preguntes en la pàgina següent.)

**3. Observa l'agenda cultural de la pàgina anterior i contesta aquestes preguntes:**

1. De quin dia és la programació? .....
2. Quins són els sants del dia?.....
3. A quin poble fan el concert de Santa Cecília? .....
- A quina hora? ..... A quin lloc? .....
- Qui hi tocarà? .....
- .....
4. Quin espectacle infantil fan a Argentona? .....
- .....
- A quina hora? ..... A quin lloc? .....
- Com es diu el grup teatral que fa aquest espectacle? .....
- .....
5. On fan el ball a Arenys de Mar? .....
- Com es diu el grup musical que hi tocarà? .....
- A quina hora? .....
6. A quins pobles hi ha mercat dissabte? .....
- A quins llocs de Mataró? .....

**4. Marca amb una creu les respostes correctes (Ep! NO s'hi val a girar el full!)**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. El ball se celebra en...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una plaça</li><li>• <u>Un camp de futbol</u></li><li>• Un poliesportiu</li><li>• Una casa particular</li></ul> | <p>4. Els instruments són...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• De corda</li><li>• De corda i de vent</li><li>• De vent</li><li>• De corda, de vent i de percussió</li></ul> |
| <p>2. Ballen...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dues parelles</li><li>• Tres parelles</li><li>• Quatre parelles</li><li>• Dues nenes</li></ul>                                | <p>5. El gos mira...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Els músics</li><li>• Una parella que balla</li><li>• El cel</li><li>• El terra</li></ul>                             |
| <p>3. A l'orquestra hi toquen...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tres músics</li><li>• Quatre músics</li><li>• Cinc músics</li><li>• Sis músics</li><li>• Un nen</li></ul>    | <p>6. Porta barret...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un músic i un ballador</li><li>• Un músic</li><li>• Dos músics</li></ul>  |

## LA RECEPТА

*Els textos instructius donen informació sobre com es fa alguna cosa. Les instruccions, siguin del tipus que siguin, han de tenir aquestes característiques:*

- *Ser molt clares*
- *Estar escrites amb un vocabulari precís*
- *Generalment s'utilitza la forma verbal de l'imperatiu*
- *Seguir un ordre lògic*

*Sovint les instruccions van acompanyades de fotografies, dibuixos o esquemes per facilitar el seguiment del procés descrit.*

*La recepta de cuina és un tipus de text instructiu.*

**Llegeix les dues receptes que tens a continuació i respon les preguntes de comprensió lectora o fes les activitats que s'indiquen.**

### **PATATES BRAVES**

Ingredients per a quatre persones:

- 12 patates blanques noves
- Oli d'oliva

Per a la salsa brava:

- 110 g de nyores
- 3 bitxos petits picants
- 1 llauna de 550 g de tomata triturada
- Maionesa o allioli, si ho preferiu
- Oli d'oliva

Preparació:

1. Bulliu les patates amb la pell amb força aigua amb sal. Un cop bullides, reserveu-les. Heu de pelar-les; si ho feu en calent, la pell se separarà millor.
2. Talleu-les a daus grossos i fregiu-les en oli d'oliva abundant i calent, fins que siguin ben rosses.
3. Per preparar la salsa picant, esmicoleu els bitxos i fregiu-los amb una mica d'oli d'oliva.

4. Quan siguin ben rossos, afegiu-hi les nyores i fregiu-les lleugerament. Afegiu-hi la tomata i deixeu que cogui a foc lent fins que perdi l'acidesa. Poseu-ho al punt de sal.
5. Poseu les patates al plat. Al damunt, la maionesa i, encara a sobre, la salsa picant.

### **Comprensió lectora**

#### **1. Un cop llegida la recepta, encercla l'opció que creguis més adequada:**

- És un plat d'elaboració:
  - a. fàcil
  - b. difícil
- És un plat ..... de fer.
  - a. ràpid
  - b. lent
- Els bitxos són:
  - a. Uns animals petits
  - b. Uns pebrots picants

#### **2. La nyora és:**

- a. Una varietat de pebrot que se sol assecar a l'aire lliure perquè es conservi millor.
- b. Una fruita molt dolça

#### **3. Quina és la millor manera de pelar les patates si volem que la pela se separi amb facilitat?**

#### **4. Explica què vol dir: “fregeix les patates fins que siguin ben rosses”**

## 5.Com es pot aconseguir que la tomata perdi la seva acidesa natural?

### **LA CREMA CREMADA**

#### Ingredients:

- ½ litre de llet
- 4 rovells d'ou
- 125 g de sucre
- 20 g de midó
- un tronquet de canyella
- la pela d'una llimona

Per cremar-la es necessita un grapat de sucre.

#### **1. Completa el text amb les paraules que falten:**

*Midó, rovells, sucre, llet freda, crema, llimona, sucre.*

1. Es treu la pela d'una ..... després de rentar-la bé.
2. Es desfà el midó en mig got de .....; es fa bullir uns moments la resta de la llet i es treu del foc.
3. Se separen els quatre ..... de les clares.
4. En un cassó es barregen els rovells i el ..... Després s'hi afegeix la llet que hem escalfat, mentre es va remenant amb el batedor la llet freda amb el ....., passant-los pel colador.
5. Es posa el cassó al foc procurant que no arrenqui el bull. S'hi afegeix la pela de la llimona i el tronquet de canyella, i se segueix batent fins que la ..... sigui prou espessa; es treu del foc i es continua batent fins al cap d'una bona estona.
6. A continuació, es posa en plats de postres, o en cassoletes, i es deixa refredar a temperatura ambient.
7. Una mica abans de servir-la es posa la pala de cremar al foc fins que sigui ben roent. S'ensucra bé la superfície de la crema i s'hi passa la pala lentament, perquè el ..... caramel·litzi.

**Vocabulari:**

Midó: substància blanca extreta de diversos aliments, com els cereals, els llegums, l'arròs i les patates. Es fa servir en la indústria de l'alimentació i en farmàcia.

Caramel·litzar: cremar el sucre per tal que quedi transformat en una capa fina i compacta.

**2. Llegeix atentament aquestes instruccions i completa-les:**

**TRUITA DE PATATES**

**Ingredients**

6 ous  
Oli  
Sal

**Estris**

Una forquilla  
Una paella  
Un bol

**Procediment**

1. Pela les patates, talla-les a daus petits i posa-les a la paella amb força oli i una mica de sal.
2. Mentre es van coent, trenca els ous, posa'ls en un bol i bat-los bé amb la forquilla.
3. Quan les patates estiguin cuites .....

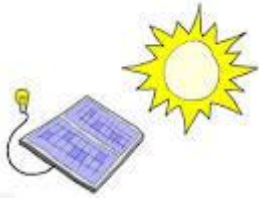
.....  
.....

4. ....  
.....  
.....

5. ....  
.....  
.....

# RESUMIM

1. Llegeix atentament aquest text. (Després hauràs d'omplir un quadre comparatiu).



## L'energia del Sol

L'energia que produeix el Sol rep el nom d'energia solar, i ens arriba en forma de llum i calor.

La llum del Sol és necessària perquè les plantes elaborin els seus aliments; la seva calor origina fenòmens naturals com els vents, l'evaporació de l'aigua o el desglaç de la neu.

Les persones hem aprofitat des de sempre l'energia del Sol: l'orientació de les cases i els conreus, per obtenir el màxim de llum i calor; l'extracció de la sal a les salines o l'assecatge de fruits en són alguns exemples.

Actualment hem desenvolupat tècniques que ens permeten beneficiar-nos encara més de l'energia solar:

- Les centrals solars, on es produeix energia elèctrica i tèrmica.
- Els plafons solars, que serveixen per obtenir aigua calenta .



## L'energia de l'aigua

La força dels corrents d'aigua genera energia hidràulica. Aquesta energia ha estat un dels recursos energètics més aprofitats, gràcies a la invenció, fa molts anys, de la roda hidràulica. El moviment de les rodes hidràuliques servia per posar en funcionament màquines com molins, serres, telers, etc.

Avui, l'energia hidràulica s'utilitza en les centrals hidroelèctriques per fer anar les màquines que transformen la força de l'aigua en electricitat.



## L'energia del vent

L'energia que s'obté de la força del vent s'anomena energia eòlica. El vent ha estat utilitzat des de fa molt temps com a font d'energia, per exemple en la navegació o en els molins.

Avui dia l'energia eòlica es fa servir en les centrals eòliques. En aquestes centrals, el moviment de les aspes dels aerogeneradors s'aprofita per produir electricitat.



2. Completa aquest quadre amb la informació del text de la pàgina anterior:

	Energia del sol	Energia de l'aigua	Energia del vent
<b>Quin nom té aquesta energia?</b>			
<b>Què se n'aprofita?</b>			
<b>Com s'utilitzava antigament aquesta energia?</b>			
<b>Com s'aprofita actualment aquesta energia?</b>			

# REPASSEM

## El nom i els determinants

### 1. Escriu un determinant per a cada nom:

..... calaix  
..... dones  
..... vent  
..... llibreta

### 2. Escriu un nom per a cada determinant:

Aquelles .....

Cada .....

L' .....

Un .....

### 3. Subratlla els determinants dels titulars de les notícies següents:

- a) La festa dels petards d'Elx acaba amb 245 ferits.
- b) Bèlgica exigeix més controls per als aliments francesos.
- c) Un jove d'Albacete mata la seva *exnòvia* i es penja al cementiri.
- d) Els mossos detenen tres persones per un intent de robatori a l'A-7.
- e) Les algues causen una aturada a les dues centrals nuclears d'Ascó.

### 4. Escriu la forma que convingui:

#### el nostre / la nostra

- a) paisatge .....
- b) vida .....
- c) racó .....
- d) història .....

#### el vostre / la vostra

- a) pissarra .....
- b) càstig .....
- c) joc .....
- d) amistat .....

**5. Encercla els determinants que trobis en aquestes oracions:**

- a) La meva veïna s'ha casat amb el fill d'aquell escriptor.
- b) El mateix problema va tenir l'altre professor
- c) El vostre amic viu a la quarta planta del meu edifici.
- d) Fa molta calor i no hi ha gaire aigua.
- e) A qualsevol ciutat hi ha més aigua que en aquesta vila.

**6. Col·loca correctament els determinants de l'exercici anterior:**

ARTICLES	DEMOSTRATIUS	POSSESSIUS	INDEFINITS	NUMERALS

## L'adjectiu i l'adverbi

**1. En aquestes oracions falten els adjectius. Col·loca'ls-hi correctament.**

llargues netes blau cantaire

- a. Les sabates ..... són endreçades a l'armari.
- b. El bolígraf ..... és en el teu estoig.
- c. L'ocell de la veïna és molt .....
- d. Aquella noia té les cames .....

**2. Escriu tres adjectius a cada nom:**

.....  
casa ..... arbre ..... llibre .....  
.....

**3. Subratlla els adverbis d'aquestes oracions:**

- a. La meva àvia marxa sovint de viatge
- b. Visc molt a prop d'aquí.
- c. Ahir vaig arribar tard però avui he arribat aviat.
- d. Si surt malament, no t'enfadis gens.

**4. Escriu una oració amb cadascun dels sis adverbis següents:**

*potser, molt, solament, després, ara, també*


## El verb

**1. Omple els espais buits amb la forma verbal correcta dels verbs entre parèntesis:**

Avui (rebre).....una mala notícia després que el meu pare (veure).....la factura del telèfon de casa.

S' (enfadar)..... tant amb mi que m' (dir)..... que, tot i que (pensar)..... regalar-me un mòbil, no ho (fer) .....perquè no (confiar)..... en mi.

**2. Escriu l'infinitiu de cada forma verbal i anota la conjugació a què pertany:**

dormiria .....	(3a)	sentiu .....	( )
ballàveu .....	( )	jugàvem .....	( )
llegim .....	( )	corren .....	( )

**3. Escriu les següents oracions en temps passat i futur:**

Llegeixo un llibre

Compro unes sabates

.....  
.....

.....  
.....

**4. Escriu tres oracions, una en cada persona del verb:**

1a persona:.....

2a persona:.....

3a persona:.....

## L'oració: Subjecte i Predicat

**1. Assenyala el subjecte i el predicat de cada una de les oracions següents:**

- a. El noi els va ensenyar el rellotge.
- b. Allò que has dit no m'ha agradat gaire.
- c. I per què dueu el rellotge?
- d. Un cotxe és com una mena de carro.
- e. Primer faré els deures i després escoltaré música.
- f. No veu cap animal a la granja.

**2. Relaciona cada subjecte amb el seu predicat per formar títols de cançons del grup "Els Pets":**

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| Tarragona • | • és bonica (però complicada). |
| Jo •        | • m'esborrona.                 |
| La vida •   | • vull ser rei.                |
| Jo •        | • sóc el teu amic.             |

**3. Completa les oracions següents amb un subjecte o un predicat:**

.....em fa riure.

.....mai no m'han agradat.

.....estava a punt de tirar un penal.

El meu veí de sota .....

En Pau .....

El soroll .....

**4. Completa:**

Una oració està formada per **dos elements bàsics**:

..... i .....

## Els complements verbals

**1. Subratlla el complement directe de les oracions següents:**

En Joan balla una sardana.

L'àvia llegeix un llibre.

Porto la cartera a l'escola cada dia.

Fabriquen videojocs per a l'ordinador.

**2. Escriu un complement directe per a cada oració:**

La mare ha comprat .....

En Biel portarà .....

Nosaltres jugàvem .....

Tu, tanca .....

**3. Subratlla els complements directes amb color blau i els complements indirectes amb vermell.**

Ha portat el dinar a la seva àvia.

Regala una flor a la seva xicota.

Dóna unes monedes a qui les demana.

Aquell metge recepta pastilles a tots els pacients.

#### 4. Completa:

El **complement directe** és aquell complement que indica quina cosa o a qui .....l'acció verbal.

El **complement indirecte** és aquell complement del verb que indica qui rep el..... o el ..... de l'acció verbal.

#### 5. Subratlla el complements circumstancials i relaciona'ls amb el que indiquen.

M'he oblidat les claus al rebedor

Aquella tarda vam anar tots a jugar.

Sempre pensa molt el que diu.

Silenciosament baixen els graons

He enganxat el full amb cinta adhesiva.

Avui anirem al cinema.

Lloc

Temps

Manera

Quantitat

Instrument




## ACTIVITATS PÀGINES WEB

### Llegir i escriure




	<p><a href="http://www.edu365.com/entrena/">Entrena't per llegir</a></p> <p><a href="http://www.edu365.com/entrena/">http://www.edu365.com/entrena/</a> Entrenament lector amb activitats relatives al procés de descodificació i de comprensió lectora.</p>
	<p><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/">Aventura't amb l'ortografia</a></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/">http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/</a> Exercicis autocorrectius d'ortografia estructurats en tres nivells de dificultat.</p>
	<p><a href="http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=ca">Petites històries</a></p> <p><a href="http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=ca">http://apliedu.xtec.cat/petites_histories/?lang=ca</a> Per escriure històries a partir d'unes imatges seleccionades.</p>
	<p><a href="http://clic.xtec.cat/gali/">Galí</a></p> <p><a href="http://clic.xtec.cat/gali/">http://clic.xtec.cat/gali/</a> Exercicis d'autoaprenentatge interactiu de la llengua catalana.</p>
	<p><a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/mudsmots/">Muds de mots</a></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/mudsmots/">http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/mudsmots/</a> Exercicis per millorar el vocabulari.</p>
	<p><a href="http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/">Dictats</a></p> <p><a href="http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/">http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/</a> Per escoltar el dictat, escriure'l i corregir-lo.</p>
	<p><a href="http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm">Escriptori primària</a></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm">http://www.edu365.cat/escriptoris/escriptori_primaria.htm</a> Eines per escriure i consultar (diccionaris, mapes...).</p>
	<p><a href="http://www.edu365.cat/crea/">Crea</a></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/crea/">http://www.edu365.cat/crea/</a> Eines digitals per crear històries: escrites, amb dibuixos, còmics...</p>




## Llibres

	<p><b><u><a href="#">Au, llegim!</a></u></b></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/lectures/">http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/lectures/</a> Guies de lectura dels llibres.</p>
	<p><b><u><a href="#">Va de llibres</a></u></b></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/vadellibres/">http://www.edu365.cat/vadellibres/</a> Per parlar i documentar-te sobre llibres que pots llegir.</p>
	<p><b><u><a href="#">Què llegeixes?</a></u></b></p> <p><a href="http://www.quellegeixes.cat/">http://www.quellegeixes.cat/</a> Fòrum per compartir les lectures dels llibres que llegeixes.</p>


## Escoltar

	<p><b><u><a href="#">Una mà de contes</a></u></b></p> <p><a href="http://www.super3.cat/unamadecontes/">http://www.super3.cat/unamadecontes/</a> Contes per escoltar tot mirant il·lustracions de diferents tècniques plàstiques.</p>
	<p><b><u><a href="#">Petita xarxa: notícies</a></u></b></p> <p><a href="http://www.petitaxarxa.cat/saps_que/">http://www.petitaxarxa.cat/saps_que/</a> Per llegir i escoltar les notícies d'actualitat de la malla.cat.</p>
	<p><b><u><a href="#">Info K</a></u></b></p> <p><a href="http://www.super3.cat/infok/noticies">http://www.super3.cat/infok/noticies</a> Notícies d'actualitat per mirar i escoltar. Super 3 - TV3.</p>

## Acollida

	<p><b><u><a href="#">Acollida</a></u></b></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/eso/acollida/">http://www.edu365.cat/eso/acollida/</a> Pràctica de llengua catalana per a alumnat nouvingut.</p>
---	--

## Juga

	<p><b><u><a href="#">Juga</a></u></b></p> <p><a href="http://www.edu365.cat/jocs/">http://www.edu365.cat/jocs/</a> Jocs en línia: d'aventura, arcade, estratègia, simulació...</p>
---	--

# ACTIVITATS DE REFORÇ D'ESTIU

## MATEMÀTIQUES 6è

---

### A) RESOL ELS SEGÜENTS PROBLEMES DE CÀLCUL RÀPID:

1. En una capsa hi caben 12 formatgets. Quants n'hi haurà en 3 capsas?

Solució: .....

2. Si a cada calaix hi caben 9 llibres, quants calaixos necessites per col·locar 36 llibres?

Solució: .....

3. Si mig metre de cable val 3 euros, quants euros valdrà un metre i mig de cable?

Solució: .....

4. Un llibre costa 8 euros. Si has pagat amb un bitllet de 20 euros, quants euros et tornaran de canvi?

Solució: .....

5. Quants € costaran 9 portàtils si el preu de cada portàtil és de 300 € ?

Solució: .....

6. Amb 14 quilos de pomes, quantes bosses de 2 quilos podràs omplir?

Solució: .....

7. Cada setmana vas 3 vegades a casa dels avis. Després de 6 setmanes, quantes vegades hi hauràs anat?

Solució: .....

8. Quantes mitges taronges hi ha en 7 taronges i mitja?

Solució: .....

9. Vas comprar 4 gelats i cada un val 2 euros. Si pagues amb 2 bitllets de 5 euros, quants euros de canvi et tornen?

Solució: .....

## B) RESOL AQUESTS PROBLEMES

1. En una prestatgeria hi havia 47 ampolles d'aigua, 10 ampolles de llimonada i 3 ampolles de suc de taronja.

He tret vint-i-cinc ampolles d'aigua. Quantes ampolles d'aigua hi han quedat?

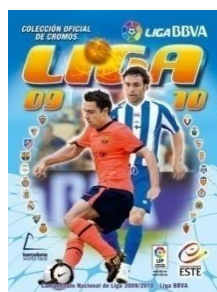


2. Pel seu sant, la Paula porta una capsa on hi ha vint bombons i una altra amb 39 bombons. En Xavier està molt content perquè fa 13 anys. Quants bombons ha portat la Paula?

De qui és l'aniversari?



3. En David ha portat a classe 29 cromos de la lliga. Onze són de l'Espanyol, 15 són del Barça i la resta són del Reial Madrid.



Quants cromos del Reial Madrid ha portat en David?

Si cada cromo costa 0,10 cèntims, quant valen els cromos que ha portat?

4. En Pere ha fet set croissants de xocolata, 12 croissants de crema, 5 ensaïmades i tres croissants sense farcit amb el seu oncle que és forner. Quants croissants ha fet en Pere?

Si vol repartir els croissants entre els seus cinc millors amics, quants croissants donarà a cadascú?



5. En aquest autobús hi caben 57 persones. Si ja n'han pujat 25, quantes persones poden pujar encara?



6. Vaig d'excursió al zoològic amb cinc dels meus millors amics. Si cada entrada costa sis euros, quant ens costaran totes les entrades?  
(Resol el problema de dues formes diferents)



--	--

7. El meu oncle té una granja de conills. Té cent conills blancs, 27 conills negres, 35 conills marrons i 10 ovelles. Quants conills té el meu oncle?

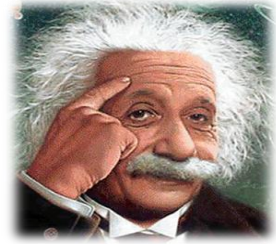
Si per cada conill li donen dos euros i mig. Quant guanyarà el meu oncle?



8. En David va a l'òptica i compra unes ulleres que li costen 120 €. Si li han sobrat vint euros, quants diners portava a la cartera?



9. Inventa un problema que es resolgui mitjançant aquesta operació:  $34 \times 5$



10. En un camió hi ha 23 caixes de pomes, vint caixes de peres i 15 caixes de joguines. Quantes caixes de fruita porta el camió?



11. Una raqueta de tennis val 51 € i una raqueta de pàdel val dotze € menys que la de tennis. Quant val la raqueta de pàdel?



**12.** En una granja hi ha vint ovelles blanques, 12 ovelles negres, 5 vaques, 4 cabres i 20 porcs. Quantes ovelles hi ha a la granja?



**13.** En David i l'Albert volen comprar un regal a la seva amiga Anna que costa 36 €. Si ja tenen dinou euros, quants euros necessiten per poder comprar el regal?



**14.** En un zoo hi ha tres tigres, cinc lleons, dues serps, una pantera, dos estruços, un cangur i quatre dofins. Quants animals de quatre potes hi ha en el zoo?



**15.** A la nevera tinc cinc llaunes de cola, 2 llaunes de llimonada, quatre llaunes de taronjada, 3 natilles i 4 iogurts. Quantes llaunes hi ha a la nevera?



16. Avui he anat a la fleca i m'he comprat una pasta i un suc que m'han costat 2 €. Si encara tinc tres €, quants diners tenia quan vaig sortir de casa?



17. En Damià tenia vint-i-quatre € per comprar el menjar del seu gos. Si torna a casa amb 11 €, quant li ha costat el sac de pinso que ha comprat pel seu gos?



18. Un forner ha de fer 74 brioixos i ja n'ha fet 23. Quants brioixos li queden per fer? Si els ven a 0,40 euros, quants € guanyarà?



19. Un pescador pesca 56 peixos un dia i vint més un altre dia. El seu amic que es diu Joan ha pescat 34 peixos. Quants peixos pesca el pescador?



Si vol repartir els peixos entre cinc peixateries, quants peixos vendrà a cada botiga?

20. En Jordi juga a bàsquet. En el partit d'avui ha fet dos triples i 5 cistelles de dos punts. Quants punts ha fet en Jordi?



21. És l'aniversari d'en Josep i ha comprat 65 bombons per repartir entre els seus cinc millors amics. Quants bombons donarà a cadascú?





22. Inventa un problema que es resolgui mitjançant aquesta operació:  
**420 + 129**



23. Cada dia compro un pa de pagès de **mig quilo**. Quants quilos de pa compro en una setmana? I en un mes?



## **C) ACTIVITATS DIVERSES**

### **1. Recull fotogràfic de formes geomètriques**

Àlbum fotogràfic que recull **fotografies d'elements i paisatges que podem observar, quotidians**, indicant les principals formes geomètriques que hi trobem.

## 2. On és més barat?

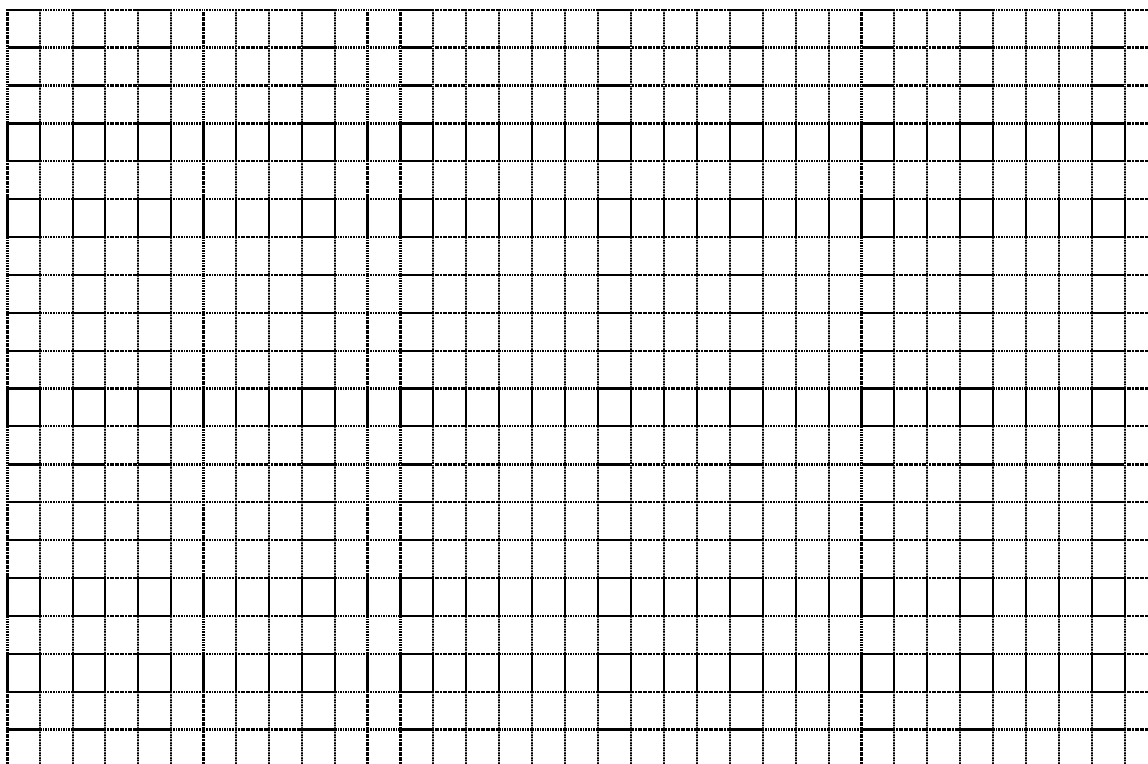
Fes una llista de **coses que voldries comprar anotant el preu que té en diferents botigues**. Encercla el preu més barat i a la columna estalvi anota la diferència entre el preu més car i el més barat.

PRODUCTE	BOTIGA 1: _____	BOTIGA 2 _____	BOTIGA 3: _____	ESTALVI

### 3. Recollida de dades horàries

Fes un recull sistemàtic de **dades horàries durant una setmana per a la realització d'una gràfica**: hores de dormir, hores de jugar, hores de lectura, hores de veure la televisió, etc.

ACTIVITAT	NOMBRE D'HORES



## D) EXERCICIS VARIATS

### 1. Completa:

SUMAND		SUMAND		SUMA
123	+		=	444
MINUEND		SUBTRAHEND		DIFERÈNCIA
4.321	-		=	4.198
MINUEND		SUBTRAHEND		DIFERÈNCIA
	-	864	=	1.604
FACTOR		FACTOR		PRODUCTE
135	x		=	945

DIVIDEND		DIVISOR		QUOCIENT		RESIDU
213	:	6	=			
4.494	:		=	642		
	:	7	=	56		4

### 2. Completa aquestes operacions:

15	X	10	=		X	10	=	900
5,9	X	100	=		X	10	=	2.045
50,50	X	10	=		X	100	=	45.500
63	X	1.000	=		X	100	=	132.231
150	X	100	=		X	1.000	=	642.800
8,24	X	1.000	=		X	1.000	=	567
7,77	X	10.000	=		X	10.000	=	12.345.678

**3. Resol aquestes operacions combinades:**

$4 + 5 \times 6 =$		
$16 + 9 + 24 \times 3 =$		
$50 - 25 : 5 =$		
$6 \times 7 - 5 - 28 : 2 =$		
$9 + 24 : 4 + 6 \times 8 =$		
$12 - 10 : 2 + 4 \times 20 =$		
$30 + 2 \times 50 - 25 =$		
$15 + 25 + 100 : 2 - 25 =$		
$225 + 75 - 500 : 5 =$		

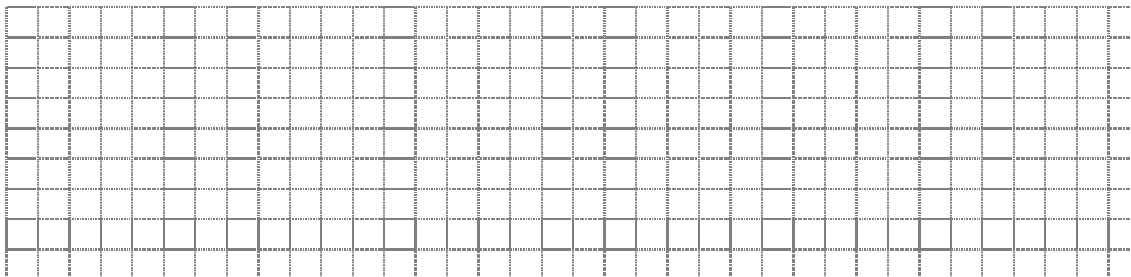
**4. Encercla els números de la següent llista que siguin divisibles per 5:**

15    9    7    13    5    20    19    11    12

Subratlla els que siguin divisibles per 3 i posa un punt a sota del nombre que sigui divisible per 2 i per 3.

**5. Dibuixa una recta numèrica i situa aquests nombres:**

-6    -3,5    5    4    -5    7,5    0



**6. Completa aquesta taula amb números i fraccions decimals equivalents:**

<b>Fracció decimal:</b>	$\frac{72}{10}$	$\frac{93}{1000}$		
<b>Número decimal:</b>			<b>4,57</b>	<b>5,9</b>

**7. Representa 5 / 12 de pastís:**

**8. Calcula:**

$$\frac{7}{6} \text{ de } 30 =$$

$$\frac{2}{3} \text{ de } 60 =$$



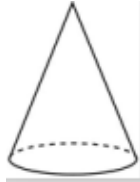
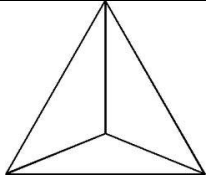
$$\frac{3}{8} \text{ de } 80 =$$

$$\frac{4}{6} \text{ de } 450 =$$

**9. Calcula aquests percentatges:**

25 % de 160 = _____	10 % de 300 = _____

**10. Completa el següent quadre:**

				
<b>N. de cares</b>				
<b>N. de vèrtex</b>				
<b>N. d'arestes</b>				
<b>Cos rodó Sí o No</b>				
<b>Poliedre Sí o No</b>				
<b>Nom:</b>				



## E) ACTIVITATS PÀGINES WEB

	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/circulars1/index.html">Circumferència i cercle</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/circulars1/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/circulars1/index.html</a>  Els elements bàsics de la circumferència i el cercle.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics1/index.html">Cossos geomètrics I</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics1/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics1/index.html</a>  Els cossos geomètrics al nostre entorn. Políedres i cossos de revolució.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics2/index.html">Cossos geomètrics II</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics2/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/geometrics2/index.html</a>  Els tipus de cossos geomètrics, composicions i desenvolupaments plans.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/recta/index.html">Rectes i angles</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/recta/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/recta/index.html</a>  Alguns conceptes essencials de geometria: recta, semirecta, segment i angle.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/angle/index.html">Angles: mesura i operacions</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/angle/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/angle/index.html</a>  Classificació dels angles, la seva mesura i les operacions amb angles.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons/index.html">Polígons I</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons/index.html</a>  Identificació de les figures planes al nostre entorn.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons1/index.html">Polígons I</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons1/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons1/index.html</a>  La classificació dels polígons. El joc del Tangram.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons2/index.html">Polígons II</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons2/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/poligons2/index.html</a>  Els quadrilàters i els triangles. El joc dels poliòminos.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/triangle/index.html">Triangles</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/triangle/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/triangle/index.html</a>  Els tipus de triangles segons els seus costats i els seus angles. El triangle rectangle.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/pla/index.html">Localitzacions d'elements en el pla</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/pla/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/pla/index.html</a>  Les coordenades cartesianes i els recorreguts en el pla.</p>

	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/moviment/index.html">Representacions i moviments en el pla</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/moviment/index.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/moviment/index.html</a>  Distàncies, angles i rotacions. Plànols i escales.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/maquina_calcular/maquinaCalcular.html">Màquina de calcular</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/maquina_calcular/maquinaCalcular.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/maquina_calcular/maquinaCalcular.html</a>  Practica les operacions calculant en un minut.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.xtec.cat/~epuig124/mates/geometria/index.htm">Geometria</a></u></b>  <a href="http://www.xtec.cat/~epuig124/mates/geometria/index.htm">http://www.xtec.cat/~epuig124/mates/geometria/index.htm</a>  Definicions i trencaclosques.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/eixos_simetrica/index.htm">Girs</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/eixos_simetrica/index.htm">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/eixos_simetrica/index.htm</a>  Enrajolem una superfície.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-boecillo-multimedia/mates-simpaticas/matematicas-6">Matemàtiques simpàtiques</a></u></b>  <a href="http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-boecillo-multimedia/mates-simpaticas/matematicas-6">http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-boecillo-multimedia/mates-simpaticas/matematicas-6</a>  Jocs matemàtics.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/cuadernos">Quaderns de matemàtiques</a></u></b>  <a href="http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/cuadernos">http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/cuadernos</a>  Sumes, restes, multiplicacions i divisions.</p>
	<p><b><u><a href="http://gevatter.com/matemagic/">Matemàgic</a></u></b>  <a href="http://gevatter.com/matemagic/">http://gevatter.com/matemagic/</a>  Per calcular d'una manera diferent.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/euro/botigues9.htm">La botiga</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/euro/botigues9.htm">http://www.edu365.cat/euro/botigues9.htm</a>  Aprèn a comprar i a utilitzar les monedes.</p>
	<p><b><u><a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/joc_operacions/joc_operacions.html">El joc de les operacions</a></u></b>  <a href="http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/joc_operacions/joc_operacions.html">http://www.edu365.cat/primaria/muds/matematiques/joc_operacions/joc_operacions.html</a>  Juga tot calculant.</p>

# Horari i compromís – Estiu 2015

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9 a 10					
10 a 11					
11 a 12					
12 a 1					
1 a 2					
<b>Dinar</b>					
4 a 5					
5 a 6					
6 a 7					
7 a 8					

## DIES EN QUÈ REALITZARÉ AQUEST COMPROMÍS

Juny							Juliol							Agost							Setembre						
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2		1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16							
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23							
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30							
														31													

Nom i cognoms

Data

Signatura



# Carpeta d'aprenentatge

## Activitats de reforç d'estiu

### 6è d'educació primària

*Aprofita aquest espai per enganxar-hi fotos o fes un dibuix del que més t'hagi agradat del que has fet aquest estiu.*

## Estiu 2015

Nom i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	